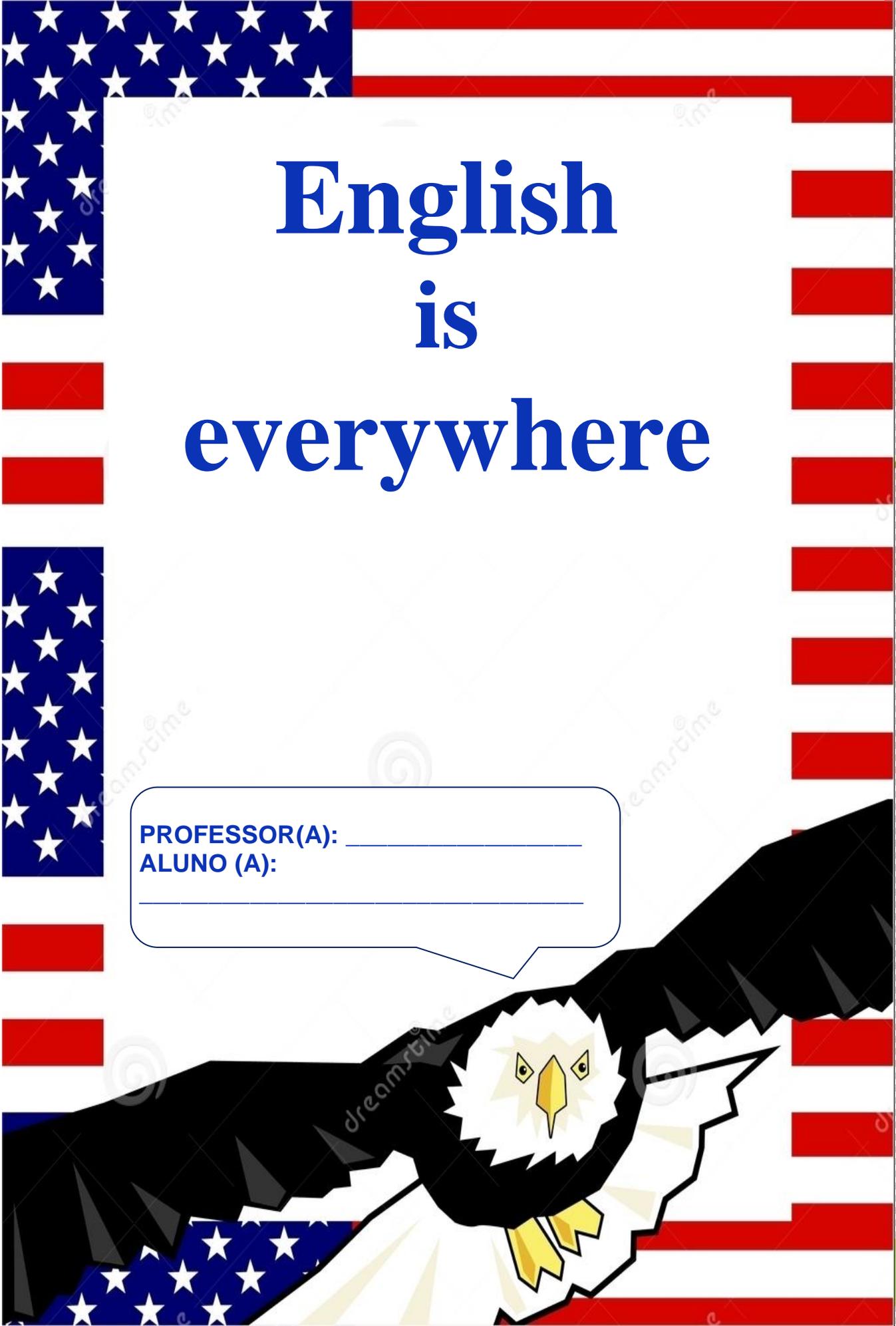


English is everywhere

PROFESSOR(A): _____
ALUNO (A): _____



MATRIZ DE REFERÊNCIA

2

A Matriz de Referência de Língua Inglesa do Sistema de Avaliação da Educação do Estado do Tocantins – SALTO é composta por seis tópicos, sendo eles:

- I - Procedimentos de Leitura;
- II - Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do Texto;
- III – Localização de informação específica no texto escrito de gêneros textuais diferentes;
- IV - Coerência e construção de inferências no processamento do texto escrito de gêneros diferentes;
- V - Relações entre Recursos Expressivos e Efeitos de Sentido;
- VI – Conhecimento léxico-sistêmico.

MATRIZ DE REFERÊNCIA DE LÍNGUA INGLESA: TÓPICOS E SEUS DESCRITORES 3ª Série do Ensino Médio

TÓPICOS	DESCRITORES
I - Procedimentos de Leitura	D1 – Identificar o tema ou o sentido global do texto. D2 – Reconhecer as funções sócio-comunicativas em um texto. D3 - Compreender frases ou partes que compõem um texto. D4 - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D5 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D9 - Inferir uma informação implícita em um texto.
II - Implicações do Suporte, Gênero e/ou Enunciador na Compreensão do Texto	D6 - Identificar o gênero de diferentes textos D7 - Identificar as relações linguísticas e não-linguísticas para constituição do gênero. D8 - Identificar palavras e expressões próprias da linguagem oral: hesitações, sinais de interrupção, coloquialismos e contrações.
III - Localização de informação específica no texto escrito de gêneros textuais diferentes	D10 - Localizar informações específicas no texto. D11 - Identificar e/ou localizar características lexicais e sintáticas de algumas das articulações textuais (enumeração, sequência), tendo em vista a compreensão global do texto. D12 - Identificar a parte principal ou outras partes secundárias que compõem o texto.
IV - Coerência e construção de inferências no processamento do texto escrito de gêneros diferentes	D13 - Inferir o significado de palavras e expressões desconhecidas com base na temática do texto, no uso do contexto e no conhecimento adquirido de regras gramaticais (flexões, posições das palavras nas frases, tempos verbais, preposições de tempo e lugar, advérbios de tempo, modo e lugar). D14 - Inferir o significado de palavras e expressões de uso cotidiano em diferentes textos.
V - Relações entre Recursos Expressivos e Efeitos de Sentido	D15 - Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. D16 – Produzir efeitos de sentidos pretendidos pelo uso de notações como: travessão, aspas, itálico, negrito, letras maiúsculas, dois pontos e reticências em textos de diferentes gêneros.
VI – Conhecimento léxico-sistêmico	D17 - D17 - Identificar e utilizar a forma adequada dos verbos, adjetivos e preposições. D18 – Reconhecer o uso adequado das wh-words em textos diversos. D19 – Reconhecer a forma escrita de valores e numerais, datas e número de telefone em textos diversos. D20 – Identificar os marcadores do discurso em textos diversos.

ABC



123

Secretaria da
Educação e Cultura
Educação Integral e Humanizada

ABC



123

TEXT (SALTO/SISAPTO)



Source: <http://pipbcingles.blogspot.com.br/>

D6 - Identificar o gênero de diferentes textos.

01. The text is a

- A) Cartoon.
- B) Charge.
- C) Fable.
- D) Tale.

D2- Reconhecer as funções sócio-comunicativas em um texto.

02. The finality of this text is

- A) To satirize.
- B) To show sadness.
- C) To read.
- D) To ridicule.

D16 – Produzir efeitos de sentidos pretendidos pelo uso de notações como: travessão, aspas, itálico, negrito, letras maiúsculas, dois pontos e reticências em textos de diferentes gêneros.

03. In the sentence: "Look Polly... It says that people who spend much time..." The reticence gives idea of:

- A) Time.
- B) Continuity.
- C) Irony.
- D) Addition.

TEXT (SALTO/SISAPTO)



D5 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão

01. (Salto) – According to the sentence "Warning: once in...Never out!" the author intends to explain that:

- A) Não é fácil usar o facebook.
- B) O facebook é uma ferramenta que deixa as pessoas sozinhas.
- C) O facebook é uma ferramenta que vicia.
- D) O facebook está sempre na moda, nunca fora.

TEXT (SALTO/SISAPTO)



D14 - Inferir o significado de palavras e expressões de uso cotidiano em diferentes textos.

01. (Salto) - According to the announcement below "RECALL" means:

- A) Lançamento.
- B) Recolhimento.
- C) Preocupação.
- D) Aceitação.

COMIC (SALTO/SISAPTO)



Copyright © 2001 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Redistribution in whole or in part prohibited.

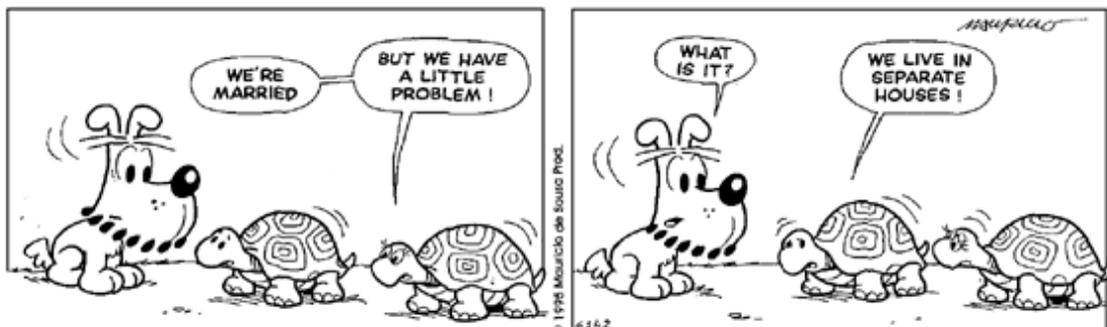
D8 - Identificar palavras e expressões próprias da linguagem oral: hesitações, sinais de interrupção, coloquialismos e contrações.

01. In the sentence: "Hey, Jimmy! Know what I discovered..." The underlined word means that:

- A) He's crying.
- B) He's screaming.
- C) He's calling.
- D) He's fighting.
- E) He's sleeping.

COMIC (SALTO/SISAPTO)

Read the Cartoon and answer the question.



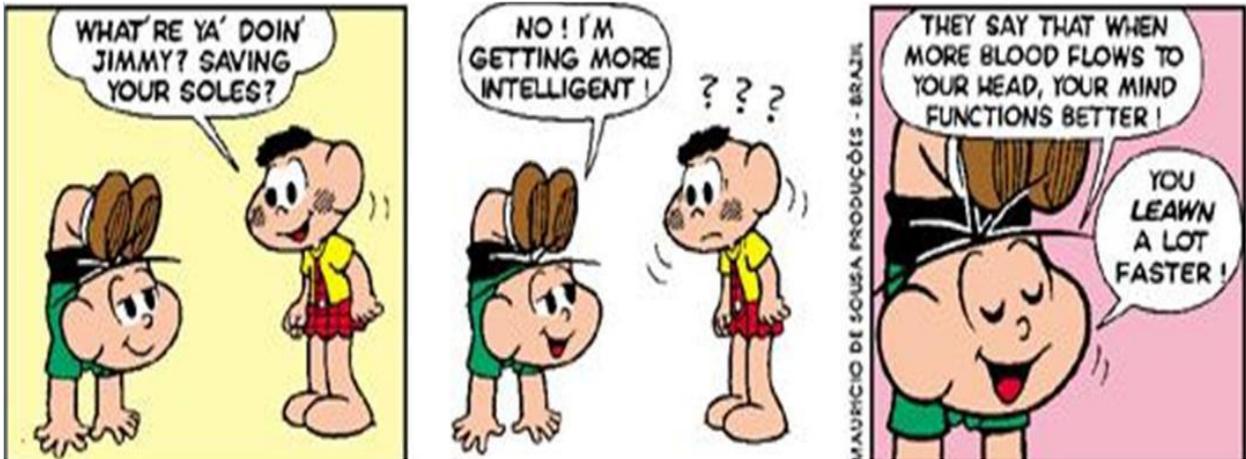
Copyright © 1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Redistribution in whole or in part prohibited.

6142

01. The humor present in the comic is in the fact that:

- A) They are married and live in different hulls.
- B) They are married and found the dog in the street.
- C) They are married and they are always sad.
- D) The dog told them a funny joke.

COMIC (SALTO/SISAPTO)



D7- Identificar as relações linguísticas e não-linguísticas para constituição do gênero.

01. Smudge seems to be:

- A) Doubtfully.
- B) Angry.
- C) Lazy.
- D) Hungry.
- E) Happy.

D17- Identificar e utilizar a forma adequada dos verbos, adjetivos e preposições.

02. (Salto) - In the sentence: "They say that when more blood flows to your head, your mind functions better!" The underlined word shows that the mind:

- A) Will become more complicated.
- B) Will become more difficult.
- C) Will functionate very well.
- D) Will functionate very little.
- E) Will become problematical.

COMIC (SALTO/SISAPTO)



Copyright ©1998 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Redistribution in whole or in part prohibited.

5144

D8 - Identificar palavras e expressões próprias da linguagem oral: hesitações, sinais de interrupção, coloquialismos e contrações.

01. (Salto) – The expression "Wow in the 2nd balloon gives idea of

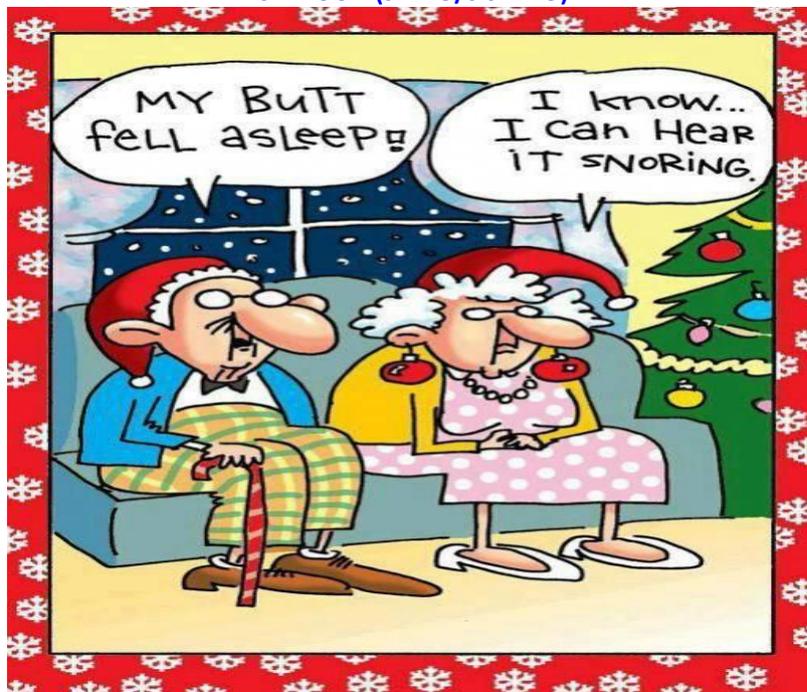
- A) Irony.
- B) Sadness.
- C) Opposition.
- D) Admiration.

D7- Identificar as relações linguísticas e não-linguísticas para constituição do gênero.

02. Smudge finished:

- A) Happy
- B) Disappointed.
- C) Lazy
- D) Hungry

CARTOON (SALTO/SISAPTO)



D15 - Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

01. (Salto) – The mood happens on text due to:

- A) They are wearing funny clothes and Christmas bonnet.
- B) Her earrings look like Christmas ornaments.
- C) She didn't understand what he said.
- D) His walking stick looks like a big candy.
- E) She has been sarcastic to him.

COMIC (SALTO/SISAPTO)

Read the Cartoon and answer.



Copyright © 1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Redistribution in whole or in part prohibited.

6681

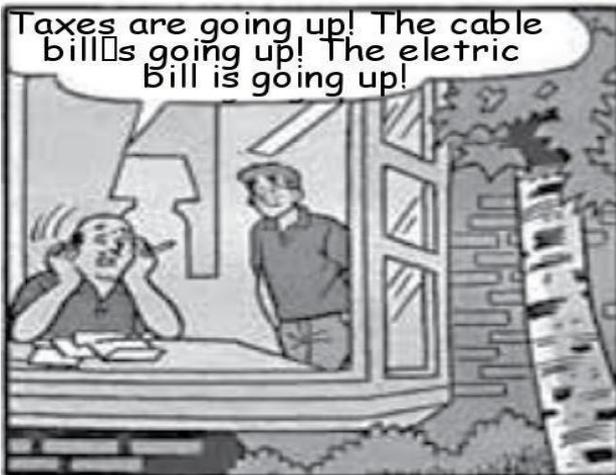
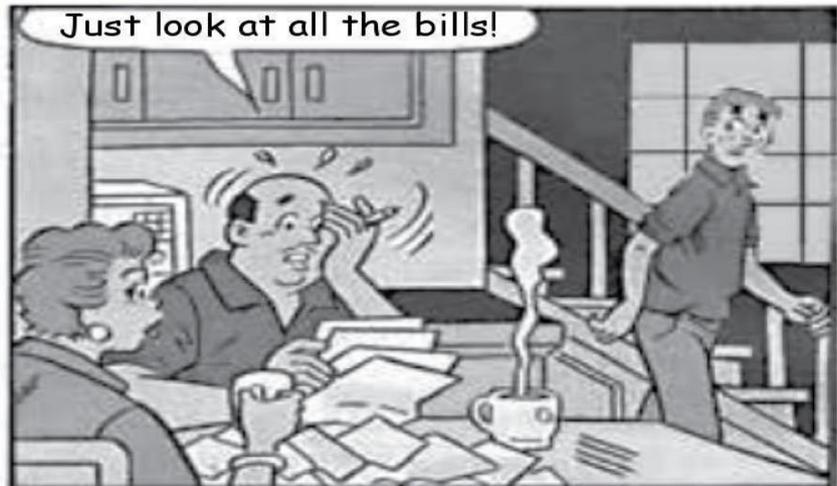
01. The humor in this comic is in the fact that:

- A) Monica and Jimmy Five are playing picking up.
- B) They are running from a funny monster.
- C) Smudge should help his friend, but he went out screaming.
- D) Jimmy Five face's is funny and nobody can get serious.

Archie

in

WHAT GOES UP



(UNESP 2010). Qual a alternativa correta?

- A) O pai de Archie está nervoso porque recebeu uma longa carta de Bill Going contendo notícias desagradáveis sobre Archie.
- B) O pai de Archie, que é motorista de táxi, está furioso porque o conserto de seu carro custou muito caro.
- C) O pai de Archie está nervoso porque as contas que ele tem que pagar estão ficando muito caras.
- D) O pai de Archie pediu para ver as notas escolares do filho e descobriu que Archie obteve notas baixas.
- E) O pai de Archie gostaria de não tomar conhecimento sobre uma reportagem que Archie escreveu.



Extracted from: <http://www.unitedmedia.com/comics/peanuts/cast/html/linus.html>

(ITA 1997). **Marque a(s) alternativa(s) corretas conforme as asserções sobre a tirinha.**

Dadas as asserções:

- I. A preguiça de Linus irrita Lucy.
- II. Lucy põe prova a força de vontade de Linus.
- III. Lucy considera o hábito de Linus inadequado a sua idade.

Está(ão) correta(s):

- A) Apenas as I e II.
- B) Apenas as II e III.
- C) Apenas a III.
- D) Todas.
- E) Nenhuma.

TEXT

Nelson Mandela was born on the 18th July, 1918 in Mivezo, South Africa. Rolihlahla is his birth name. Nelson was a nickname given to him by his teacher in school. He went to Fort Hare University and the University of Witwatersrand, where he studied law. Nelson wanted all the people in South Africa to be treated equally and have equal rights. He planned to bomb certain buildings, but only the buildings. He wanted to make sure that no one would get hurt. In 1962 he was arrested. He spent 27 years in prison. In 1990 Nelson was released. He was the president of South Africa from 1994 to 1999.

<https://www.nelsonmandela.org/content/page/biography>

QUESTÃO 1 – What year was Nelson Mandela born?

- a) 1920 b) 1918
- c) 1915 d) 1925

QUESTÃO 2 – What did Nelson study at university?

QUESTÃO 3 – What year was Mandela arrested?

- a) 1952 b) 1972
- c) 1962 d) 1982

QUESTÃO 4 – How many years did Nelson spend in prison?

- a) 20 years b) 27 years
- c) 30 years d) 17 years

QUESTÃO 5 – What year did Mandela become the president of South Africa?

- a) 1994 b) 1984
- c) 1990 d) 1999

TEXT (SALTO/SISAPTO)



Tim hated his old baseball glove. He wanted to play with a new glove, but he didn't have any money, so he decided to steal it. But when Tim got caught stealing the glove, his parents said he couldn't play baseball all summer.

Image Source: <http://www.123rf.com/clipart-vector/baseball.html>

D9- Inferir uma informação implícita em um texto.

01. (Salto) – Read the text above and check the correct answer about the Theme.

- A) Baseball is a healthy sport.
- B) Tim is a poor boy.
- C) Tim shouldn't steal.
- D) The baseball gloves.

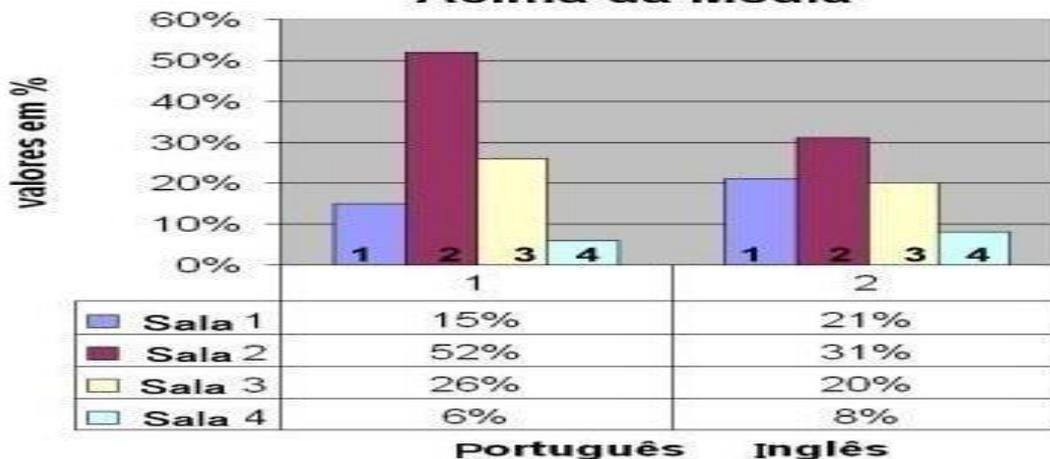
D17- Identificar e utilizar a forma adequada dos verbos, adjetivos e preposições.

02. (Salto) – Which tense is the Text?

- A) Present Simple.
- B) Present Perfect.
- C) Past Perfect.
- D) Past Simple.

TEXT GENRE (SALTO/SISAPTO)

**Notas de português e inglês
Acima da Média**



D1 – Identificar o tema ou o sentido global do texto.

01. According to the graphic the subject is:

- A) The grades.
- B) The series.
- C) The values.
- D) The students.

TEXT GENRE (SALTO/SISAPTO)

One hot summer's day a hungry Fox saw some clusters of ripe grapes hanging from a vine. But the vine on which the grapes hung was too high for him to reach. Drawing back a few steps, he took a running leap at it, but he missed the bunch. Again and again he tried, but in vain. At last, he had to give it up, and walked away with his nose in the air, saying, "They must be sour." It is easy to despise what you cannot get.

D10 - Localizar informações específicas no texto.

01. (Salto) - The fox made several attempts to pick the grapes, so he finally:

- A) Picked the grapes and smiled.
- B) Ate the entire bunch of grapes.
- C) Called reinforcement to pick grapes.
- D) Quit picking the grapes.

D11 - Identificar e/ou localizar características lexicais e sintáticas de algumas das articulações textuais (enumeração, sequência), tendo em vista a compreensão global do texto.

02. What's the text type?

- A) Description.
- B) Narration.
- C) Injunction.
- D) Dissertation

D2- Reconhecer as funções sócio-comunicativas em um texto.

03. The finality is:

- A) Show mood.
- B) Show animals.
- C) Show amusement.
- D) Show a moral lesson.

TEXT (SALTO/SISAPTO)**Read the Text and the answer the questions.**

A mean old man ate a large meal at a restaurant. The waitress tried to provide him with excellent service, but every time she brought him a dish, he complained. First he thought that the soup was too cold when it was hot. Then he said that his steak was dry and chewy, when it was moist and succulent. Then he complained that one of her blonde hairs was in his mashed potatoes, but the hair was actually grey like his own. She remained patient and continued to try to help him until the end of the meal, when he left her a quarter for a tip. She replied on his way out, "Thank you for the generous tip, Mister."

Source: <http://www.ereadingworksheets.com>

D15 - Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

14. (Salto) – The sentence "Thank you for the generous tip, Mister." Indicates that the waitress was been

- A) Thankful.
- B) Kind.
- C) Greedy.
- D) Ironic.

TEXT (SALTO/SISAPTO)

Two angry men in Italy

A security camera video has been released. It shows two men on a scooter who stop in front of a shop and begin to shoot. The two men shot eleven bullets at their victims. One of the victims hid in the shop and the other one ran away. When the two criminals finished shooting, they went after the man who ran away. The video is almost two years old. Police took their time, but they have now charged the two men with attempted murder. It is thought that one of the victims owed one of the attackers a few thousand Euros. This may be the motive behind the attack.

Source: <http://www.newslevels.com/products/two-angry-men-in-italy-level-2/>

D4 - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

01. (Salto) – The statement that shows an opinion is:

- A) It shows two men on a scooter.
- B) The video is almost two year old.
- C) They went after the man who ran away.
- D) They have now charged the two men.
- E) One of the victims owed one of the attackers.

D3 - Compreender frases ou partes que compõem um texto.

02. (Salto) – The sentence: "...they have now charged the two men with attempted murder." means:

- A) they are accused for attempted murder.
- B) they are not responsible for the attempted murder.
- C) they cannot prove the attempted murder.
- D) they are responsible for the two men.
- E) they will be in a jail for attempted murder.

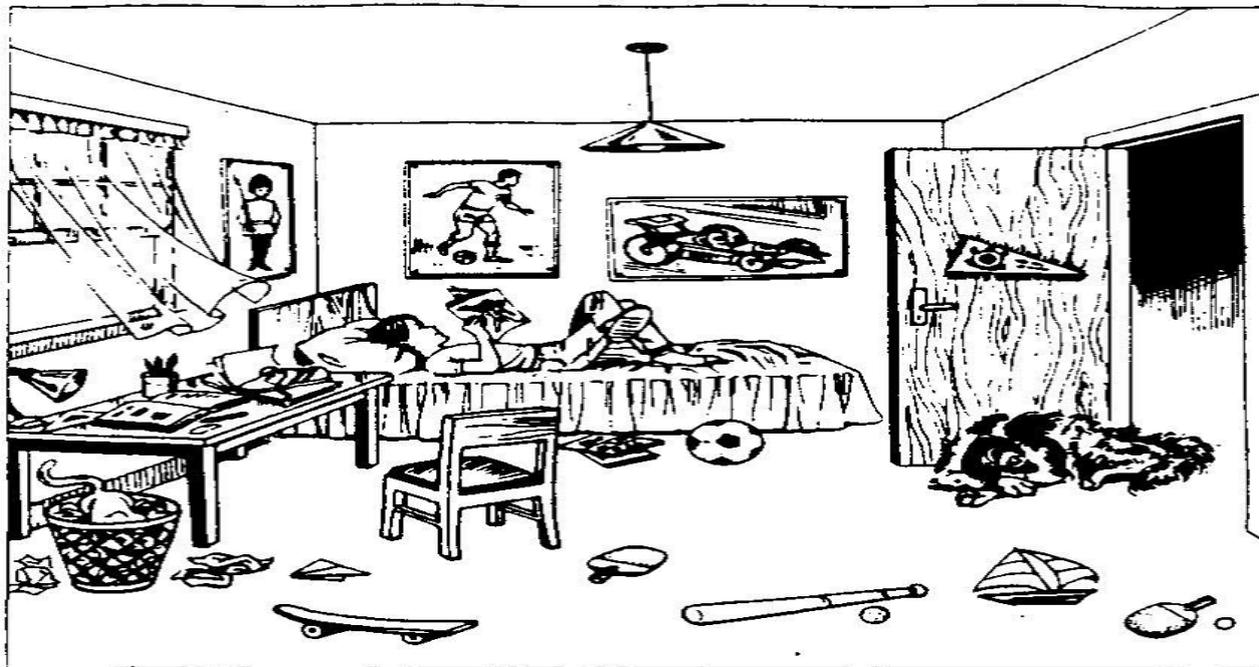
D9 – Inferir uma informação implícita em um texto.

03. (Salto) – Reading the whole text is possible to find out where the episode happens. Which letter is the correct one?

- A) South America.
- B) North America.
- C) Asia.
- D) Africa.
- E) Europe.

PICTURE

(COMPACT ENGLISH BOOK, Wilson Liberato, 1998). Marque a alternativa que NÃO corresponde à figura abaixo:



- A) The boy is reading quietly in the bedroom.
- B) There are many chairs in the room.
- C) The dog is sleeping at the door.
- D) There are posters on the wall.
- E) There is a cat in the basket.

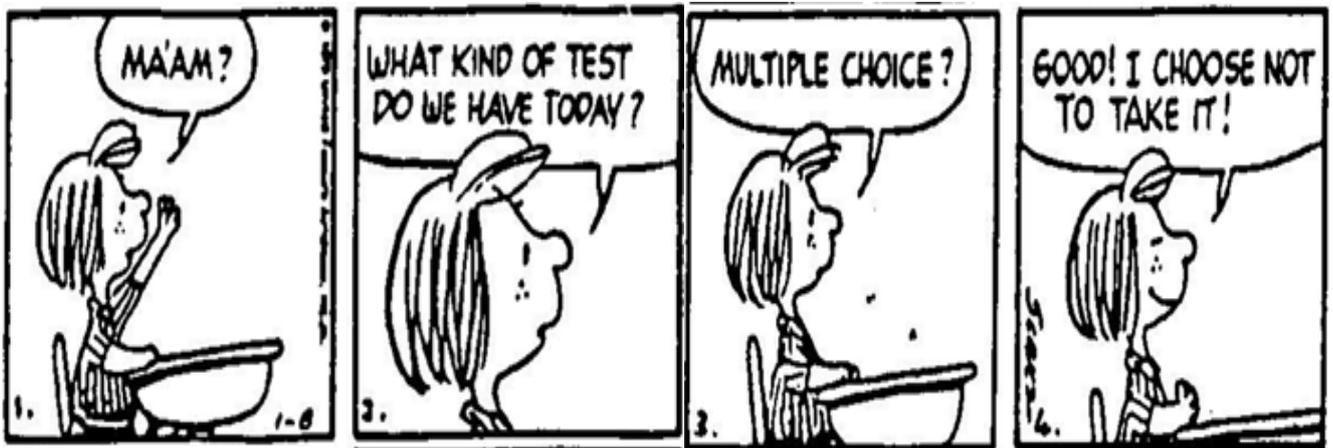
PICTURE



(COMPACT ENGLISH BOOK, Wilson Liberato, 1998). **Marque a alternativa em que os elementos citados estão na figura.**

- A) fireman - people - stage
- B) hall - steps - candle
- C) fire - table - entrance
- D) clothes - box - auditorium
- E) door- rain- curtain

COMIC



(COMPACT ENGLISH BOOK, Wilson Liberato, 1998). **De acordo com o quadrinho, a garota:**

- A) quer fazer o teste imediatamente.
- B) gosta de fazer testes de múltipla escolha.
- C) prefere fazer o teste noutro dia.
- D) quer optar por não fazer o teste.
- E) quer fazer o teste em grupo.

COMIC

(COMPACT ENGLISH BOOK, Wilson Liberato, 1998). Marque a(s) alternativa (s) corretas conforme as asserções sobre a tirinha.



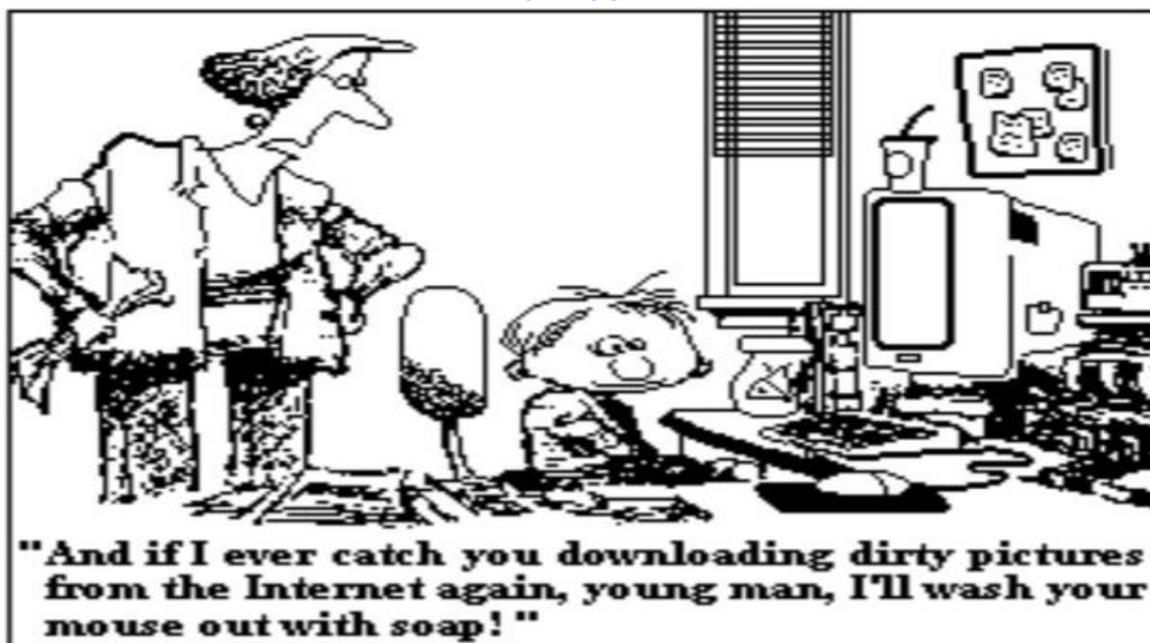
Extracted from: <http://www.unitedmedia.com/comics/peanuts/cast/html/linus.html>

Dadas as asserções:

- I. A preguiça de Linus irrita Lucy.
- II. Lucy põe prova a força de vontade de Linus.
- III. Lucy considera o hábito de Linus inadequado a sua idade.

Está(ão)correta(s):

- A) Apenas as I e II.
- B) Apenas as II e III.
- C) Apenas a III.
- D) Todas.
- E) Nenhuma.



(FUVEST – SP). Considere a imagem e o texto acima.

A mãe do menino está expressando:

- A) a promise
- B) a threat
- C) a challenge
- D) an order
- E) a request

A mãe está aborrecida porque:

- A) o menino está 'viciado' em Internet.
- B) as imagens na tela do computador estão sujas, borradas.
- C) o menino está vendo figuras indecentes no computador
- D) o menino é jovem demais para lidar com o computador
- E) o menino não quer desligar o computador para ir tomar banho.

COMIC

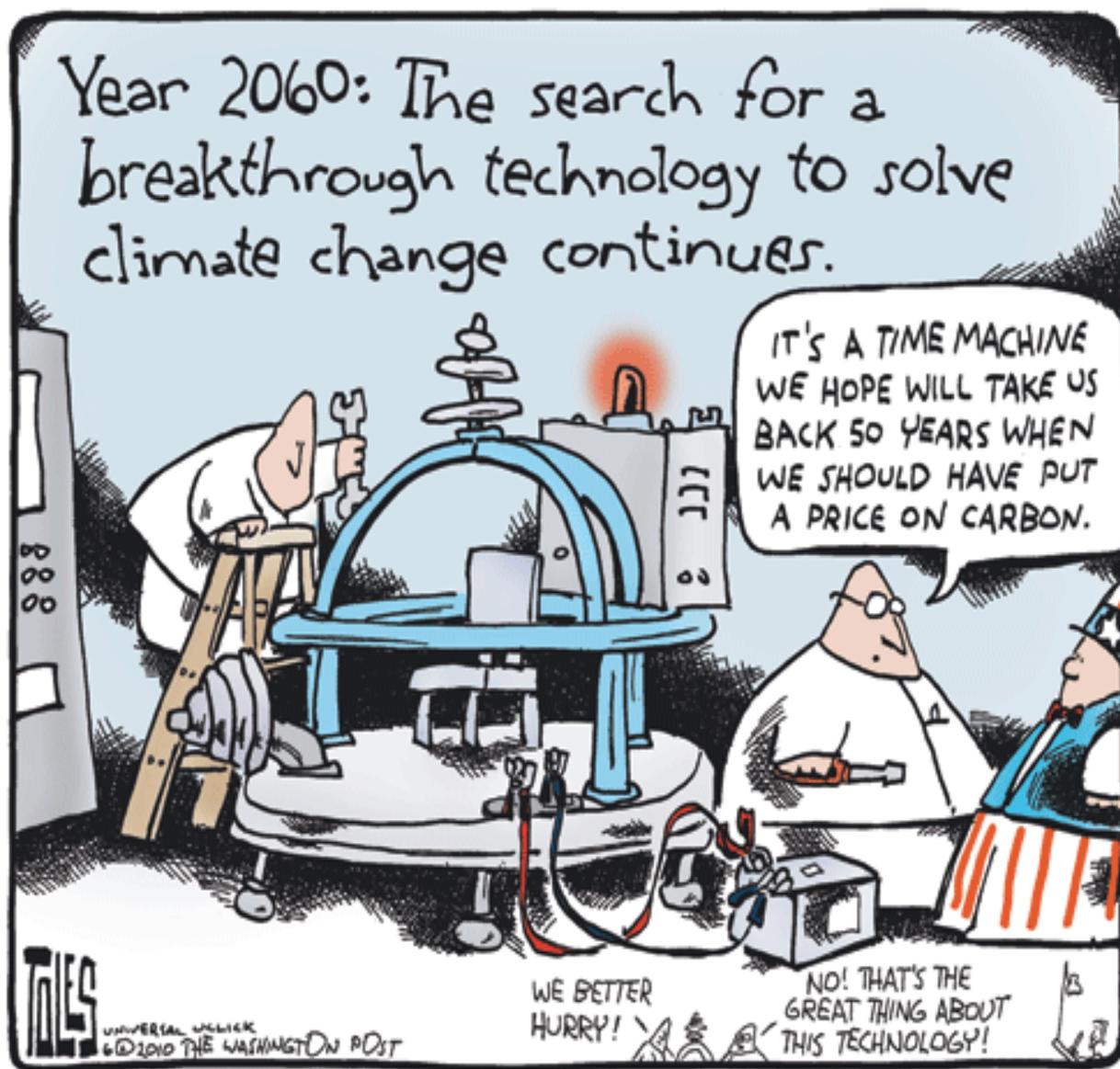


(ENEM 2011) A tira, definida como um segmento de história em quadrinhos, pode transmitir uma mensagem com efeito de humor. A presença desse efeito no diálogo entre Jon e Garfield acontece porque:

- A) Jon pensa que sua ex-namorada é maluca e que Garfield não sabia disso.
- B) Jodell é a única namorada maluca que Jon teve, e Garfield acha isso estranho.
- C) Garfield conhece as ex-namoradas de Jon e considera mais de uma como maluca.
- D) Garfield tem certeza de que a ex-namorada de Jon é sensata, o maluco é o amigo.
- E) Jon caracteriza a ex-namorada como maluca e não entende a cara de Garfield.

CARTOON

→ Leia atentamente o cartum.



6-18-10

(ITA 2011) Assinale a opção que mais se aproxima da idéia central do texto.

- A) O trabalho dignifica o homem.
- B) Uma andorinha só não faz verão.
- C) Quem tudo quer, nada tem.
- D) A ociosidade é a mãe de todos os vícios.
- E) Mais vale prevenir que remediar.

TEXT

→ **Marque a alternativa correta.**

(UENP-PR) Leia atentamente um trecho do livro "O Segredo", de Rhonda Byrne.

"Do you want something? Do this: post a picture of your goal, or a picture that symbolizes it, in a spot where you will see it every day. When you are washing dishes, stare down that jetplane, and the vacation it represents. Keep your goal in mind. You will naturally work toward it and you will get it."

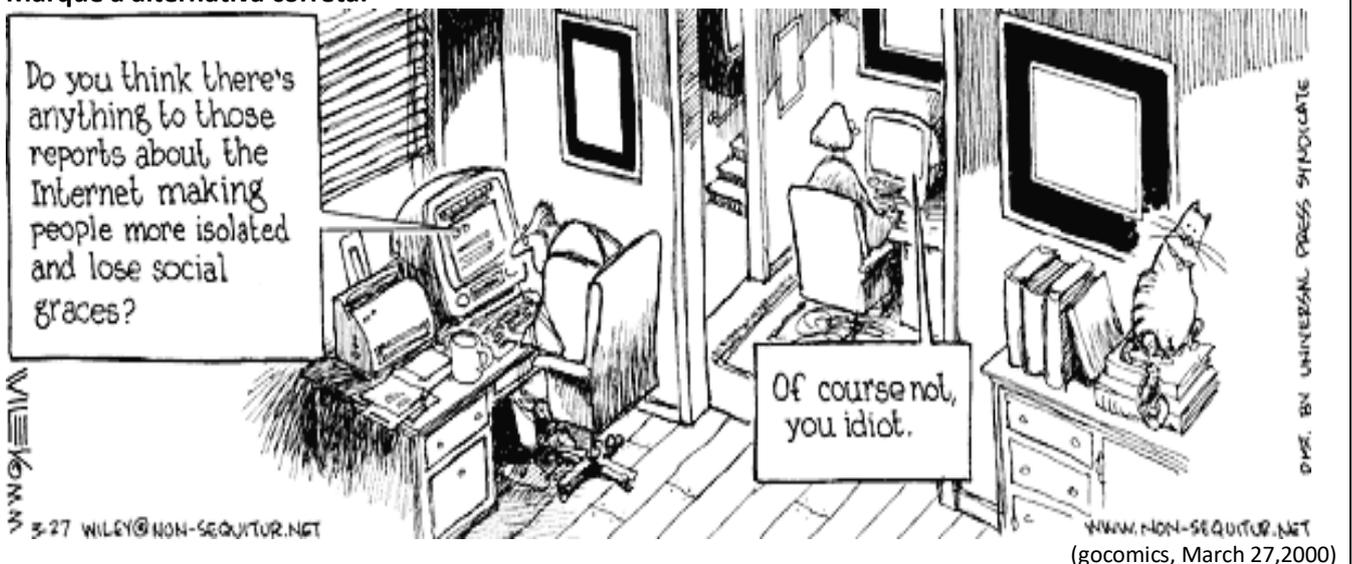
(From The Secret, by Rhonda Byrne)

Qual é a mensagem do texto acima?

- A) Coloque seu alvo onde possa alcançá-lo.
- B) Não deixe para amanhã o que você pode fazer hoje.
- C) Cada dia de trabalho o coloca mais perto de sua meta.
- D) O pensamento positivo faz com que você se sinta em férias todos os dias.
- E) Tudo aquilo que se decidir a ter, terá.

CARTOON

Marque a alternativa correta.



O humor da situação está:

- A) no fato de o homem ter dúvidas de que a internet provoca o isolamento das pessoas enquanto sua esposa demonstra ter certeza disso.
- B) no isolamento no qual o casal vive e que foi provocado pelo uso contínuo da internet.
- C) no fato de que o casal buscou na internet uma forma de reduzir a sensação de isolamento e tenta, assim, melhorar suas relações pessoais.
- D) na crença do casal de que a internet pode melhorar as relações pessoais ao invés de prejudicá-las, como alguns relatórios tentam provar que acontece.
- E) na resposta da mulher, pois ela diz ter certeza de que a internet não isola as pessoas nem prejudica suas relações pessoais, mas chama o homem de idiota, o que evidencia uma relação pessoal já desgastada, talvez devido ao uso provocado pela internet.

Marque a alternativa correta.



"My teacher isn't qualified to teach spelling!
She spells U - 'y-o-u'.
She spells BRB- 'r-e-t-u-r-n'.
She spells BFN- 'g-o-o-d-b-y-e'..."

(Cartoon by Randy Glasbergen)

(Glasbergen, 2007)

→ Esse cartum aborda a comunicação nos meios eletrônicos. Baseando-se nessa realidade, por que a garota acha que sua professora não é qualificada para ensinar ortografia?

- A) Porque ela não sabe soletrar as palavras "you", "return" e "goodbye".
- B) Porque ela não conhece o significado de "U", "BRB" e "BFN".
- C) Porque ela não usa a linguagem informal usada pelos jovens no mundo virtual.
- D) Porque ela usa definições ao invés de sinônimos.
- E) Porque ela não envia mensagens eletrônicas.

Comentário:

- * **U** (=you): você;
- * **BRB** (= be right back): volto logo;
- * **BFN** (= bye for now): até mais.

TEXT

→ Marque a alternativa correta.

Emily Dickinson foi uma poetisa americana do século XIX cujos poemas foram únicos de sua época. Eles contêm versos curtos, sem títulos e geralmente sem rima, assim como pontuação e uso de letra maiúscula não convencionais. Leia o poema abaixo.

If I can stop one heart from breaking,
I shall not live in vain,
If I can ease one life from aching,
Or cool one pain,
Or help one fainting robin,
Unto his nest again,
I shall not live in vain.

(by Emily Dickinson)

(UENP 2010). De acordo com o poema acima, em que situação a vida não será em vão?

- A) Quando se pode ajudar na cura de doenças graves.
- B) Quando se alcança fama e poder.
- C) Simplesmente se você lutar contra as injustiças.
- D) Somente se puder ajudar todas as pessoas que sofrem.
- E) Simplesmente se puder aliviar a dor de alguém.

TEXT

→ Marque a alternativa correta.

THE DEATH OF THE PC

The days of paying for costly software upgrades are numbered. The PC will soon be obsolete. And BusinessWeek reports 70% of Americans are already using the technology that will replace it. Merrill Lynch calls it "a \$ 160 billion tsunami." Computing giants including IBM, Yahoo!, and Amazon are racing to be the first to cash in on this PC-killing revolution. Yet, two little-known companies have a huge head start. Get their names in a free report from The Motley Fool called, "The Two Words Bill Gates Doesn't Want You to Hear..."

Disponível em: <http://www.fool.com>. Acesso em: 21 jul. 2010.

Ao optar por ler a reportagem completa sobre o assunto anunciado, tem-se acesso a duas palavras que Bill Gates não quer que o leitor conheça e que se referem:

- A) às empresas que levam vantagem para serem suas concorrentes.
- B) aos responsáveis pela divulgação desta informação na internet.
- C) às marcas mais importantes de microcomputadores do mercado.
- D) aos nomes dos americanos que inventaram a suposta tecnologia.
- E) aos sites da internet pelos quais o produto já pode ser conhecido.

COMIC

Nesta tirinha, além dos diálogos em Inglês, observe todo o cenário, as personagens. Repare que temos elementos do FUTURE (will).



(<http://profjaime2.blogspot.com/2007/11/future-tense-will-1o.html>)

Responda, em português:

- A) O que está acontecendo na tirinha? _____
- B) No primeiro quadrinho, o que diz a viúva? _____
- C) Qual foi o pedido que o finado fez? _____

TEXT

Going to university seems to reduce the risk of dying from coronary heart disease. An American study that involved 10 000 patients from around the world has found that people who leave school before the age of 16 are five times more likely to suffer a heart attack and die than university graduates.

(World Report News. Magazine Speak Up. Ano XIV, no 170. Editora Camelot, 2001.)

(ENEM 2011). Em relação às pesquisas, a utilização da expressão university graduates evidencia a intenção de informar que:

- A) as doenças do coração atacam dez mil pacientes.
- B) maior nível de estudo reduz riscos de ataques do coração.
- C) as doenças do coração ocorrem na faixa dos dezesseis anos.
- D) as pesquisas sobre doenças são divulgadas no meio acadêmico.
- E) jovens americanos são alertados dos riscos de doenças do coração.

PICTURE

→ Marque a alternativa correta.



É comum o uso de imagens em anúncios publicitários para chamar a atenção do consumidor. A imagem da rede alimentícia que o anúncio busca mostrar é a de uma companhia que:

- A) tem um atendimento padronizado em todo o mundo, sem precisar se preocupar com as características de cada lugar.
- B) Não segue um padrão predeterminado para seus estabelecimentos, montando cada uma de suas lojas de acordo com o padrão local.
- C) apesar de estar presente no mundo todo, não ignora as características de cada local no qual está presente.
- D) apesar de tentar se adaptar às necessidades locais, não consegue fazê-lo por ser uma grande rede internacional.
- E) planeja deixar de lado seu padrão presente no mundo para adaptar-se aos padrões de cada local em que está presente.

Trade postcards with us!



Antarctica



Be sure to include a postcard stamp, or we cannot return the postcard!

correspondence this side only

Send us a postcard in an envelope with your name, your address, a postcard stamp, and what you would like to know about the ANDRILL project, or a question you have about Antarctica, and we'll send a postcard to you from the ice!

POSTCARD

address only: this side

place correct postage here

ARISE
McMurdo Station
Project G-091-M
PSC 469 Box 800
APO AP 96599-1035 U.S.A.

Disponível em: <http://www.meganbergdesigns.com/andrill/iceberg07/postcards/index.html>.
Acesso em: 29 jul. 2010 (adaptado).

(Send us a postcard in an envelope with your name, your address, a postcard stamp, and what you would like to know about the ANDRILL Project, or a question you have about Antarctica, and we'll send a postcard to you from the ice!)

(ENEM 2010). Os cartões-postais costumam ser utilizados por viajantes que desejam enviar notícias dos lugares que visitam a parentes e amigos. Publicado no site do projeto ANDRILL, o texto em formato de cartão-postal tem o propósito de:

- A) divulgar às pessoas a possibilidade de receberem um cartão-postal da Antártica.
- B) comunicar o endereço da nova sede do projeto nos Estados Unidos.
- C) convidar colecionadores de cartões-postais a se reunirem em um evento.
- D) anunciar uma nova coleção de selos para angariar fundos para a Antártica.
- E) solicitar que as pessoas visitem o site do mencionado projeto com maior frequência.

COMIC

© 2007 by Randy Glasbergen. www.glasbergen.com



“My report is about how important it is to save paper, electricity, and other resources. I’ll send it to you telepathically.”

(ENEM 2011). Na fase escolar, é prática comum que os professores passem atividades extraclasse e marquem uma data para que as mesmas sejam entregues para correção. No caso da cena da charge, a professora ouve uma estudante apresentando argumentos para:

- A) discutir sobre o conteúdo do seu trabalho já entregue.
- B) Elogiar o tema proposto para o relatório solicitado.
- C) sugerir temas para novas pesquisas e relatórios.
- D) convencer de que fez o relatório solicitado.
- E) reclamar do curto prazo para a entrega do trabalho.

TEXT

Viva la Vida

I used to rule the world
Seas would rise when I gave the word
Now in the morning and I sleep alone
Sweep the streets I used to own

I used to roll the dice
Feel the fear in my enemy’s eyes
Listen as the crowd would sing
“Now the old king is dead! Long live the king!”

One minute I held the key
Next the walls were closed on me
And I discovered that my castles stand
Upon pillars of salt and pillars of sand
[...]

MARTIN, C. Viva la vida, Coldplay. In: **Viva la vida or Death and all his friends**. Parlophone, 2008.

(ENEM 2010). Letras de músicas abordam temas que, de certa forma, podem ser reforçados pela repetição de trechos ou palavras. O fragmento da canção Viva la vida, por exemplo, permite conhecer o relato de alguém que:

- A) almeja o título de rei e, por ele, tem enfrentado inúmeros inimigos.
- B) causa pouco temor a seus inimigos, embora tenha muito poder.
- C) limpava as ruas e, com seu esforço, tornou-se rei de seu povo.
- D) tinha a chave para todos os castelos nos quais desejava morar.
- E) costumava ter o mundo aos seus pés e, de repente, se viu sem nada.

TEXT
How's your mood?



For an interesting attempt to measure cause and effect try Mappiness, a project run by the London School of Economics, which offers a phone app that prompts you to record your mood and situation.

The Mappiness website says: "We're particularly interested in how people's happiness is affected by their local environment — air pollution, noise, green spaces, and so on — which the data from Mappiness will be absolutely great for investigating."

Will it work? With enough people, it might. But there are other problems. We've been using happiness and well-being interchangeably. Is that ok? The difference comes out in a sentiment like: "We were happier during the war." But was our well-being also greater then?

(Disponível em: <http://www.bbc.co.uk>. Acesso em: 27 jun. 2011 (adaptado).)

(ENEM 2011). O projeto Mappiness, idealizado pela London School of Economics, ocupa-se do tema relacionado:

- A) à relação entre o nível de felicidade das pessoas e o ambiente no qual se encontram.
- B) ao nível de felicidade das pessoas em tempos de guerra.
- C) à dificuldade de medir o nível de felicidade das pessoas a partir de seu humor.
- D) ao nível de felicidade das pessoas enquanto falam ao celular com seus familiares.
- E) à influência das imagens grafitadas pelas ruas no aumento do nível de felicidade das pessoas.

War

Until the philosophy which hold one race
Superior and another inferior is finally and permanently discredited and abandoned
Everywhere is war, me say war.

That until there are no longer first class
and second class citizens Of any nation
Until the color of a man's skin
is of no more significance than the color
of his eyes
Me say war. [...]

And until the ignoble and unhappy regimes
that hold our brothers in Angola, in Mozambique,
South Africa sub-human bondage
have been toppled, utterly destroyed
Well, everywhere is war, me say war.

War in the east, war in the west
war up north, war down south
war, war, rumours of war.
And until that day, the African continent
will not know peace, we Africans will fight
we find it necessary and we know we shall win
as we are confident in the victory. [...]

(MARLEY, B. Disponível em: <<http://www.sing365.com>>.)

(ENEM 2011). Bob Marley foi um artista popular e atraiu muitos fãs com suas canções. Ciente de sua influência social, na música War, o cantor se utiliza de sua arte para alertar sobre:

- A) a inércia do continente africano diante das injustiças sociais.
- B) as acentuadas diferenças culturais entre os países africanos.
- C) as discrepâncias sociais entre moçambicanos e angolanos como causa de conflitos.

- D) a persistência da guerra enquanto houver diferenças raciais e sociais.
 E) a fragilidade das diferenças raciais e sociais como justificativas para o início de uma guerra.

TEXT

ACT I

SCENE I. A desert place.

Thunder and lightning. Enter three Witches.

FIRST WITCH:

When shall we three meet again?
 In thunder, lightning, or in rain?

SECOND WITCH:

When the hurlyburly's done;
 When the battle's lost and won.

THIRD WITCH:

That will be ere the set of sun.

FIRST WITCH:

Where the place?

SECOND WITCH:

Upon the heath.

THIRD WITCH:

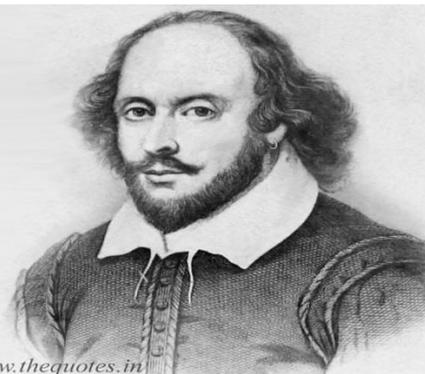
There to meet with Macbeth. (William Shakespeare. Macbeth. (fragmento).)

→ Tal trecho é parte do primeiro ato da peça **Macbeth**, de **William Shakespeare**. Sobre o trecho, podemos afirmar que:

- A) o lugar em que as bruxas se encontram é desértico, e o diálogo discorre acerca do trovão, do relâmpago e da chuva.
 B) o tempo ruim em nada influencia na definição de um próximo lugar para se encontrarem, o qual será após o término das batalhas.
 C) o cenário é obscuro, e as bruxas discutem em que momento se encontrarão e que nesse lugar encontrarão, também, Macbeth.
 D) o diálogo entre as bruxas nos remete aos tempos da Primeira e da Segunda Guerras Mundiais.
 E) a esposa de Macbeth suspeita da conversa que o marido teve com as bruxas e planeja encontra-lo em um terreno abandonado.

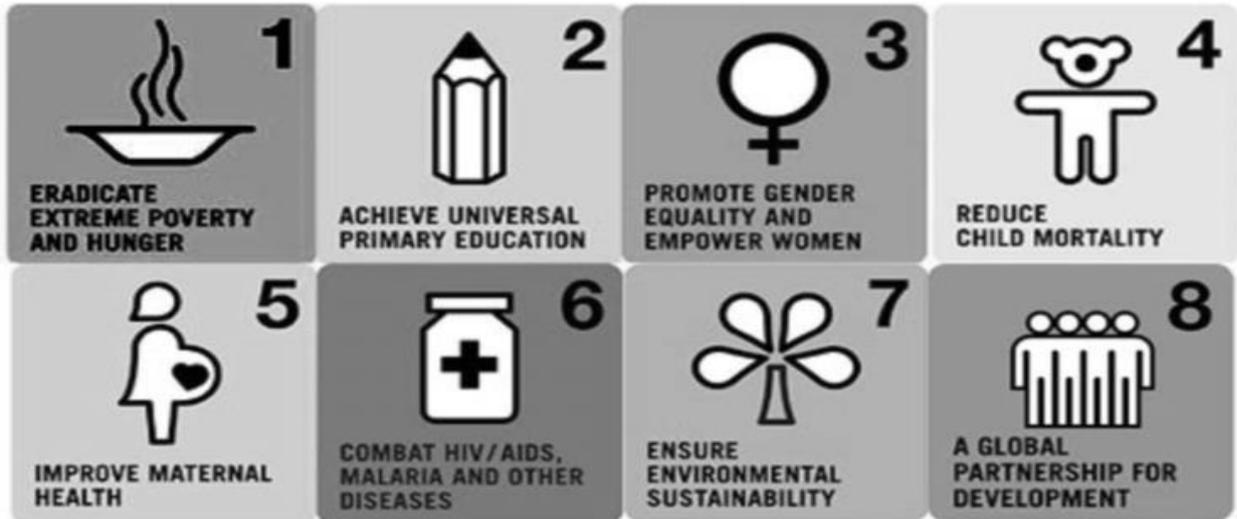
Some are born great, some achieve
 greatness, and some have greatness
 thrust upon them.

William Shakespeare



PICTURE

MILLENNIUM GOALS

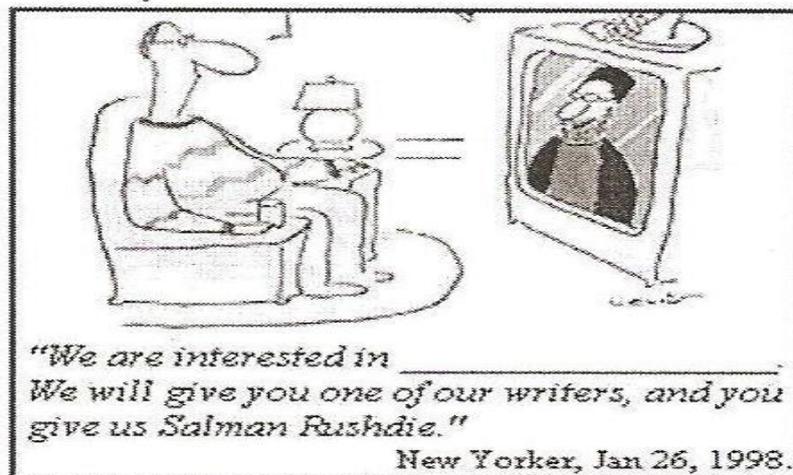


(ENEM 2010). Definidas pelos países membros da Organização das Nações Unidas e por organizações internacionais, as metas de desenvolvimento do milênio envolvem oito objetivos a serem alcançados até 2015. Apesar da diversidade cultural, esses objetivos, mostrados na imagem, são comuns ao mundo todo, sendo dois deles:

- A) A promoção da igualdade de gêneros e a erradicação da pobreza.
- B) O combate à AIDS e a melhoria do ensino universitário.
- C) A redução da mortalidade adulta e a criação de parcerias globais.
- D) A parceria global para o desenvolvimento e a valorização das crianças.
- E) A garantia da sustentabilidade ambiental e combate ao trabalho infantil.

CARTOON

→ Marque a alternativa correta. Analisando o "cartoon" abaixo, a alternativa que melhor completa a frase é:



- a) minority groups
- b) religious music
- c) a cultural exchange
- d) racial equality
- e) a loyal community

TEXT**Quotes of the Day**

Friday, Sep. 02, 2011

“There probably was a shortage of not just respect and boundaries but also love. But you do need, when they cross the line and break the law, to be very tough.”

British Prime Minister DAVID CAMERON, arguing that those involved in the recent riots in England need “tough love” as he vows to “get to grips” with the country’s problem families.

Disponível em: www.time.com. Acesso em: 5 nov. 2011 (adaptado).

(ENEM 2012). A respeito dos tumultos causados na Inglaterra em agosto de 2011, as palavras de alerta de David Cameron têm como foco principal:

- A) enfatizar a discriminação contra os jovens britânicos e suas famílias.
- B) criticar as ações agressivas demonstradas nos tumultos pelos jovens.
- C) estabelecer relação entre a falta de limites dos jovens e o excesso de amor.
- D) descrever o tipo de amor que gera problemas às famílias de jovens britânicos.
- E) reforçar a idéia de que os jovens precisam de amor, mas também de firmeza.



When the Power of Love Overcomes the Love of Power the World Will Know Peace

Peace Resource Project (888)822-7075 www.peaceproject.com (#MS100)

(ENEM 2012). Aproveitando-se de seu status social e da possível influência sobre seus fãs, o famoso músico Jimi Hendrix associa, em seu texto, os termos love, power e peace para justificar sua opinião de que:

- A) A paz tem o poder de aumentar o amor entre os homens.
- B) O poder deve ser compartilhado entre aqueles que se amam.
- C) O amor pelo poder deve ser menor do que o poder do amor.
- D) O amor pelo poder é capaz de desunir cada vez mais as pessoas.
- E) A paz será alcançada quando a busca pelo poder deixar de existir.

POEM**I, TOO**

I, too, sing America.
I am the darker brother.
They send me to eat in the kitchen
When company comes,
But I laugh,
And eat well,
And grow strong.
Tomorrow,
I'll be at the table
When company comes.
Nobody'll dare
Say to me,
“Eat in the kitchen,”
Then.
Besides,
They'll see how beautiful I am
And be ashamed
I, too, am America.

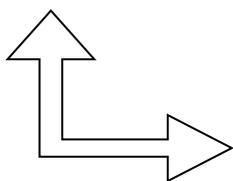
(ENEM 2012). Langston Hughes foi um poeta negro americano que viveu no século XX e escreveu, **too** em 1932. No poema, a personagem descreve uma prática racista que provocou nela um sentimento de:

- A) vergonha, pelo retraimento.
- B) coragem, pela superação.
- C) compreensão, pela aceitação.
- D) superioridade, pela arrogância.
- E) resignação, pela submissão

TEXT

23 February 2012 Last update at 16:53 GMTBBC World Service.

J. K. Rowling to pen first novel for adults.



Author J. K. Rowling has announced plans to publish her first novel for adults, which will be “very different” from the Harry Potter books she is famous for.

The book will be published worldwide although no date or title has yet been released. “The freedom to explore new territory is a gift that Harry’s success has brought me,” Rowling said.

All the Potter books were published by Bloomsbury, but Rowling has chosen a new publisher for her debut into adult fiction. “Although I’ve enjoyed writing it every bit as much, my next book will be very different to the Harry Potter series, which has been published so brilliantly by Bloomsbury and my other publishers around the world,” she said, in a statement. “I’m delighted to have a second publishing home in Little, Brown, and a publishing team that will be a great partner in this new phase of my writing life.”

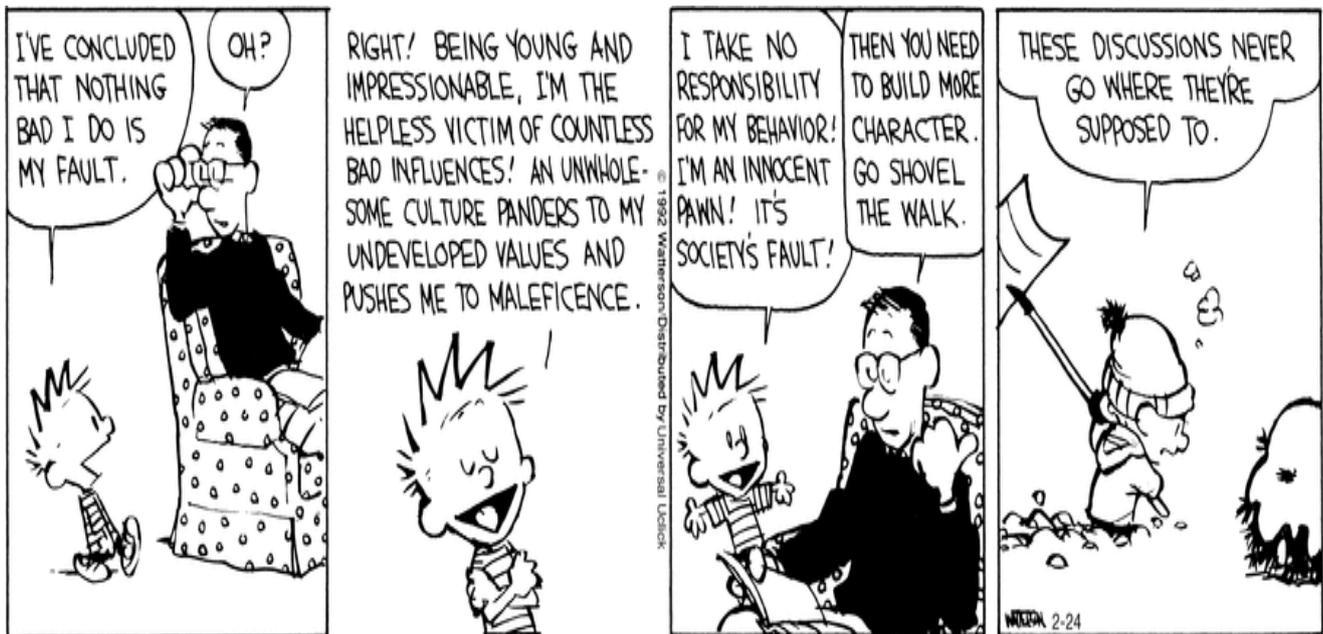
Disponível em: www.bbc.co.uk. Acesso em: 24 fev. 2012 (adaptado).

(ENEM 2012). J. K. Rowling tornou-se famosa por seus livros sobre o bruxo Harry Potter e suas aventuras, adaptados para o cinema. Esse texto, que aborda a trajetória da escritora britânica, tem por objetivo:

- A) informar que a famosa série Harry Potter será adaptada para o público adulto.
- B) informar que a autora de Harry Potter agora pretende escrever para adultos.
- C) divulgar a publicação do romance por J. K. Rowling inteiramente para adultos.
- D) promover a nova editora que irá publicar os próximos livros de J. K. Rowling.
- E) anunciar um novo livro da série Harry Potter publicado por editora diferente.



COMIC



(ENEM 2013). A partir da leitura dessa tirinha, infere-se que o discurso de Calvin teve um efeito diferente do pretendido, uma vez que ele:

- A) comenta que suas discussões com o pai não correspondem as suas expectativas.
- B) decide tirar a neve do quintal para convencer seu pai sobre seu discurso.
- C) Culpa o pai por exercer influência negativa na formação de sua personalidade.
- D) conclui que os acontecimentos ruins não fazem falta para a sociedade.
- E) reclama que é vítima de valores que o levam a atitudes inadequadas.

TEXT

Do one thing for diversity and inclusion.

The United Nations Alliance of Civilizations (UNAOC) is launching a campaign aimed at engaging people around the world to Do One Thing to support Cultural Diversity and Inclusion. Every one of us can do ONE thing for diversity and inclusion; even one very little thing can become a global action if we all take part in it.

Simple things YOU can do to celebrate the World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development on May 21.

1. Visit an art exhibit or a museum dedicated to other cultures.
2. Read about the great thinkers of other cultures.
3. Visit a place of worship different than yours and participate in the celebration.
4. Spread your own culture around the world and learn about other cultures.
5. Explore music of a different culture.

There are thousands of things that you can do, **are you taking part in it?**

(UNITED NATIONS ALLIANCE OF CIVILIZATIONS. Disponível em: <www.unaoc.org>. Acesso em: 16 fev. 2013 (adaptado)).

(ENEM 2013). Internautas costumam manifestar suas opiniões sobre artigos on-line por meio da postagem de comentários. O comentário que exemplifica o engajamento proposto na quarta dica da campanha apresentada no texto é:

- A) "Lá na minha escola, aprendi a jogar capoeira para uma apresentação no Dia da Consciência Negra."
- B) "Outro dia assisti na TV uma reportagem sobre respeito à diversidade. Gente de todos os tipos, várias tribos. Curti bastante."
- C) "Curto muito bater papo na internet. Meus amigos estrangeiros me ajudam a aperfeiçoar minha proficiência em língua estrangeira."
- D) "Eu me inscrevi no Programa Jovens Embaixadores para mostrar o que tem de bom em meu país e conhecer outras formas de ser."
- E) "Pesquisei em sites de culinária e preparei uma festa árabe para uns amigos da escola. Eles adoraram, principalmente, os doces!"

TEXT

After prison blaze kills hundreds in Honduras UN warns on overcrowding.

15 February 2012.

A United Nations human rights official today called on Latin American countries to tackle the problem of prison overcrowding in the wake of an overnight fire at a jail in Honduras that killed hundreds of inmates. More than 300 prisoners are reported to have died in the blaze at the prison, located north of the capital, Tegucigalpa, with dozens of others still missing and presumed dead. Antonio Maldonado, human rights adviser for the UN system in Honduras, told UN Radio today that overcrowding may have contributed to the death toll. "But we have to wait until a thorough investigation is conducted so we can reach a precise cause," he said. "But of course there is a problem of overcrowding in the prison system, not only in this country, but also in many other prisons in Latin America."

Disponível em: <www.un.org>. Acesso em: 22 fev. 2012 (adaptado).

(ENEM 2013). Os noticiários destacam acontecimentos diários, que são veiculados em jornal impresso, rádio, televisão e internet. Nesse texto, o acontecimento reportado é a:

- A) questão da superlotação nos presídios em Honduras e na América Latina.
- B) investigação da morte de um oficial das Nações Unidas em visita a um presídio.
- C) ocorrência de um incêndio em um presídio superlotado em Honduras.
- D) conclusão do relatório sobre a morte de mais de trezentos detentos em Honduras.
- E) causa da morte de doze detentos em um presídio superlotado ao norte de Honduras.

TEXT

Steve Jobs: A Life Remembered 1955-2011.

Readersdigest.ca takes a look back at Steve Jobs, and his contribution to our digital world.

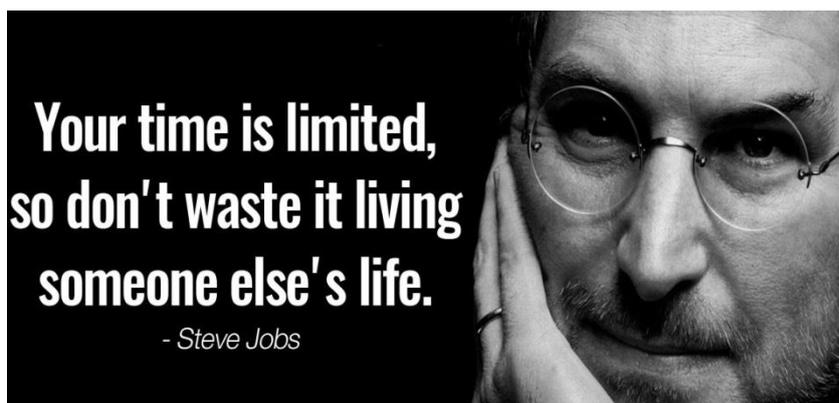
CEO. Tech-Guru. Artist. There are few corporate figures as famous and well-regarded as former-Apple CEO Steve Jobs. His list of achievements is staggering, and his contribution to modern technology, digital media, and indeed the world as a whole, cannot be downplayed.

With his passing on October 5, 2011, readersdigest.ca looks back at some of his greatest achievements, and pays our respects to a digital pioneer who helped pave the way for a generation of technology, and possibilities, few could have imagined.

Disponível em: www.readersdigest.ca. Acesso em: 25 fev. 2012.

(ENEM 2013). Informações sobre pessoas famosas são recorrentes na mídia, divulgadas de forma impressa ou virtualmente. Em relação a Steve Jobs, esse texto propõe:

- A) expor as maiores conquistas da sua empresa.
- B) enaltecer sua contribuição para o mundo digital.
- C) descrever suas criações na área da tecnologia.
- D) lamentar sua ausência na criação de novas tecnologias.
- E) discutir o impacto de seu trabalho para a geração digital.



COMIC

(UFT 2009). Read the comics below to answer question.

A Recent Favorite: Stone Soup



<http://www.gocomics.com>

Read the statements below:

- I. One of the ladies is on a diet and the other suggests new clothes instead.
- II. One of the ladies argues that fashionable clothes make elderly women look like models.
- III. One of the ladies orders the waiter to bring a brand new credit card to her friend.
- IV. One of the ladies believes that at their age everyone is short of vision.

Mark the alternative that presents the CORRECT answer:

- (A) only I is correct.
- (B) I, II and III are correct.
- (C) I and III are correct.
- (D) I, II, III and IV are correct.

TEXT

Leia o texto abaixo e responda às questões:



When pain gets in the way of doing the things you enjoy, try Aleve. Only Aleve* has the strength to stop body, joint, back and arthritis pain† all day with just two pills. It would take twice as many Advil or four times as many Tylenol to do that. For all day pain-free movement, nothing helps your body better than Aleve.



NEVER STOP MOVING

* Among OTC brands.

† Use as directed for minor arthritis pain.

Comparison to Advil and Extra Strength Tylenol based on minimum label dosing for 24 hours.

© 2009 Bayer HealthCare LLC.

 Bayer HealthCare

(Reader's Digest, June 2009.)

(UNIR 2010). O texto *Never stop moving* é:

- A) um cartaz da Bayer Health Care alertando sobre artrite.
- B) uma nota explicativa sobre a importância do movimento corporal e a ação de Aleve.
- C) um anúncio do gel Aleve cuja fórmula proporciona o mesmo efeito que o Tylenol.
- D) uma propaganda do medicamento AleveLiquidGels para alívio da dor.
- E) um folder que informa sobre a relação movimento/força/medicação.

Aleve promete:

- A) relaxar os músculos das costas por meio de massagem com o gel.
- B) reduzir a dor nas articulações com o uso de dois comprimidos semanais.
- C) interromper a dor no corpo quando associado ao Advil.
- D) ser eficaz na cura da artrite quando associado à atividade física.
- E) deixar o corpo sem dor para movimentar-se por todo o dia.

Sobre os sentidos de expressões no texto, assinale a afirmativa correta:

- A) Em *Only Aleve has the strength to stop*, o vocábulo destacado tem o sentido de advantage.
- B) *Never stop moving* (título) é o mesmo que never stop to move.
- C) A expressão *gets in the way* deve ser entendida como procurar o caminho.
- D) *twice as many* significa o dobro.
- E) Em *nothing helps your body* o vocábulo destacado pode ser substituído por anything.

COMIC

Leia o texto abaixo e responda às questões:



SCHULZ, Charlie M. Good ol' Snoopy. 15 ed. Greenwich: Fawcett Publications Inc., 1970. s. p.

(UFAC 2010). The question 'Is Snoopy a hunting dog?' in the first square of the cartoon expresses:

- A) a doubt about Snoopy's pedigree.
- B) an idea in the future of Charlie and his friend.
- C) a circumstance about Snoopy's performance.
- D) a respect of Charlie and his friend.
- E) a thought about Snoopy's past life.

In the third square, the sentence *Neither* means that:

- A) Snoopy does not hunt birds but animals.
- B) Snoopy does not hunt animals but birds.
- C) Snoopy hunts animals or birds.
- D) Snoopy hunts few species of animals or birds.
- E) Snoopy does not hunt equally animals or birds.

TEXT

Plagiarism on the Internet.

For Anna, 22 a final year student in South-east England, Internet plagiarism is a natural part of undergraduatelife.

For the past three years, she says, she has been submitting essays bought and copied from the Internet and passing them off as her own.

She is currently working on her final-year project and most of the materials in the dissertation are coming off the net.

Anna (not her real name) says she cheats because it is easy to get away with it. "It is easier, because sometimes when you go to the library you can't find the necessary books or you have too much to read", she says. "But I'm always careful. The best way is to combine library materials with essays bought from the Internet".

Disponível em: <http://www.newsbbc.co.uk/1/hi/education/3265143.stm>

(UFPEL 2006). Com base na leitura do texto, é correto afirmar que Anna:

- A) copia seus trabalhos da internet porque não encontra os livros adequados nas livrarias.
- B) copia e vende informações retiradas da internet.
- C) é uma estudante universitária do sudoeste da Inglaterra que costuma copiar seus trabalhos da internet.
- D) assim como a grande maioria dos estudantes, está ciente de que plagiar é errado.
- E) acredita que o plágio é a forma mais fácil de realizar um trabalho.

Segundo o texto, Anna plágia textos porque:

- A) é fácil sair impune.
- B) é um negócio lucrativo.
- C) é garantia de excelentes resultados.
- D) é intelectualmente incapaz de realizar uma dissertação.
- E) é uma forma de enriquecer seus projetos.

Pode-se observar, nos parágrafos 2, 3 e 4 do texto, a ocorrência de três tempos verbais distintos na língua inglesa. As afirmativas a seguir contêm idéias relativas a cada um desses tempos verbais.

- I. Algo que Anna faz com regularidade.
- II. Algo que Anna tem feito há algum tempo.
- III. Algo que Anna está fazendo no momento.

Com base nas asserções, assinale a alternativa que apresenta a idéia contida em cada um desses tempos verbais, segundo a ordem em que aparecem nos referidos parágrafos.

- A) II, I e III.
- B) III, I e II.
- C) III, II e I.
- D) I, II e III.
- E) II, III e I.

