



PLANO DE AULA NÃO PRESENCIAL

¹Professora Moema Rocha Nunes

ETAPA DE ENSINO:	Ensino Fundamental I.
MODALIDADE:	Regular.
ANO/SÉRIE:	3º ano.
ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens.
COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Inglesa.
COMPETÊNCIAS GERAIS:	3.Repertório Cultural — Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural. 4.Comunicação — Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS:	LÍNGUA INGLESA 1. Apropriar-se da Língua Inglesa de forma lúdica, com jogos e brincadeiras, em contexto significativo, desenvolvendo a pronúncia, entonação, ritmo e fluência crescente, com aplicação de perguntas e respostas simples. 4. Compreender pequenos textos orais e escritos em Língua Inglesa, de diferentes gêneros, analisando-os criticamente e elaborar hipóteses a partir dos diferentes elementos de composição textual.
EIXOS:	Dimensão Intercultural/ Práticas de Letramento. / Oralidade.
²DESCRIPTORES DO SAETO/SAEB:	D3 - Compreender frases ou partes que compõem um texto. D5 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D6 - Identificar o gênero de diferentes textos D9 - Inferir uma informação implícita em um texto. D10 - Localizar informações específicas no texto. D12 - Identificar a parte principal ou outras partes secundárias que compõem o texto.
HABILIDADES:	(EF03LI01) Identificar o enredo e o cenário em narrativas. (EF03LI06) Conhecer histórias infantis de diferentes povos culturas, por meio da Língua Inglesa. (EF03LI07) Ler em voz alta, texto simples.
OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:	- Storytelling – Three Little Pigs. (Using flashcards. Building a story).
ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR:	→ LÍNGUA PORTUGUESA: Competências Específicas: 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. 7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. 9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento,

¹ Licenciada em Letras - Habilitação em Inglês e Literatura de Língua Inglesa, pelo CEULP/ULBRA – Palmas - TO. Assessora de Currículo do Componente Curricular de Língua Inglesa, na DRE Palmas – TO.

² Os Descritores do SAETO/SAEB são trabalhados somente nos Componentes Curriculares de Língua Portuguesa e Matemática.



	<p>reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</p> <p>Campos de Atuação: Artístico-literário.</p> <p>Eixo: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).</p> <p>Habilidade: (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Estratégia de leitura. Localização de informações explícitas em textos.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Estratégia de Leitura. Inferenciação.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Estratégia de Leitura. Inferenciação.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Compreensão do texto. Identificação da ideia central.</p> <p>→ ARTE</p> <p>Competência Específica: 9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.</p> <p>Unidade Temática: Teatro.</p> <p>Habilidade: (EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando apercepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p>Objeto de Conhecimento: Contextos e práticas. Teatralidades na literatura infantil e na cultura popular presentes no contexto da comunidade e de diferentes culturas.</p>
RECURSOS DIDÁTICOS E TECNOLÓGICOS:	<p>Professor(a): Atividades impressas (flashcards, imagens, tirinhas), internet, computador/notebook, celular.</p> <p>Pais/Estudante: Roteiro de Estudo, Lápis de escrever e lápis de cor (coleção), borracha, internet, computador/notebook, celular.</p>
DURAÇÃO SUGERIDA:	2 hora/aula.
AValiação:	A Avaliação será Procedimental através da execução e reflexão sobre a atividade apresentada neste roteiro.
REFERÊNCIAS:	<p>_ TOCANTINS. Secretaria de Educação, Juventude e Esportes. Educação Física. In: Documento Curricular do Tocantins: Educação Infantil e Ensino Fundamental. Secretaria de Educação, Juventude e Esportes, 2019.</p> <p>_ https://onlyenglishmoema.wixsite.com/share</p> <p>_ https://www.youtube.com/watch?v=gTeW78b2L5M&list=PLxE0g3xb51fvnTJ3qmbPLpERZTWGBq1In&index=2&t=0s</p> <p>_ https://www.youtube.com/watch?v=NvGNrV7WYUM&list=PLxE0g3xb51fvnTJ3qmbPLpERZTWGBq1In&index=3&t=0s</p> <p>_ KIDS HUT. https://www.youtube.com/watch?v=UujIDscPniQ</p> <p>_ https://www.pinterest.it/pin/470555861063774418/?amp_client_id=CLIENT_ID(&)&mweb_unauth_id={{ default.session }}&from_amp_pin_page=true</p> <p>_ https://www.coloring-book.info</p> <p>_ https://br.pinterest.com/pin/536421005614600349/</p> <p>_ https://www.shortkidstories.com/story/three-little-pigs/</p>

ROTEIRO DE ESTUDO

Unidade Escolar: Escola Estadual Imaculada Conceição.

Aluno (a): _____.

Componente Curricular: Língua Inglesa.

Data de entrega: 17/09/2020.

Ano: 3º ANO (31.01)

Professor (a): Moema Rocha Nunes.

Data de devolução: 01/10/2020.



Queridos Pais/Responsáveis e Estudante,

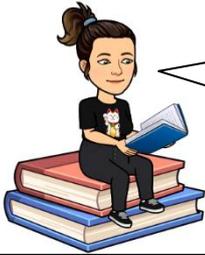
Este Roteiro de Estudo, está sendo entregue no dia 17/09/2020. O estudante terá 2 semanas para estudá-lo e realizar as atividades propostas, o dia 01/10/2020 será o dia da devolução desse “material” na Unidade Escolar, para que o professor(a) faça as devidas correções e o avalie.

***Professor (a),** O lembrete acima é uma sugestão de como será a organização da Entrega e Devolução das atividades em sua Unidade Escolar para seus estudantes, a fim de que os pais/responsáveis e o próprio estudante se organize para a busca desse material e a realização das atividades propostas nele. Abaixo segue um modelo de “Agenda do Estudante” para facilitar os dias que eles farão as atividades de cada Componente Curricular.

AGENDA DO ESTUDANTE

1ª QUINZENA: 17/09/2020 a 01/10/2020

QUINTA-FEIRA 17/09/2020	SEXTA-FEIRA 18/09/2020	SEGUNDA-FEIRA 21/09/2020	TERÇA-FEIRA 22/09/2020	QUARTA-FEIRA 23/09/2020
Língua Inglesa → 1º Momento: - Imprimir os arquivos de imagens e as tirinhas. - O aluno pode pintar as figuras nas cores que quiser. - Executar o clip da canção como forma de “warm up” (aquecimento) e estimular o estudante a cantar em inglês.	Língua Inglesa → 2º Momento: - Perguntar se o aluno conhece os personagens e a estória. - Apresentar as flashcards e praticar a oralidade com o vocabulário delas. (Caso os pais não saibam a pronúncia, pode-se usar o áudio do Google tradutor). - Se possível, passar o vídeo da estória usando o link do Youtube.	Língua Inglesa → 3º Momento: - Apresentar as imagens pra montar a estória e relembrar o vocabulário. - Apresentar as tirinhas que descrevem as cenas e praticar a pronúncia do que está escrito. - Embaralhar as imagens, pedir que o estudante as ordene na sequência da estória e depois coloque as tirinhas em inglês que ele achar que descreve a cena.	Língua Inglesa → 4º Momento: REVIEW - Leitura da Estória em inglês pelo estudante com ajuda do responsável. - Cantar, em inglês, a música do clip.	OBS.: Caso não fique cansativo pro estudante pode-se executar toda a Atividade em um só dia. OBS.: O componente curricular de Língua Inglesa é ministrado uma vez por semana, então estas atividades equivalem ao Plano de Aula e Roteiro de Estudo Quinzenal.



QUERIDOS PAIS / RESPONSÁVEIS E ESTUDANTE,

Nosso estudo quinzenal, será “**STORYTELLING**” (é a capacidade de contar histórias de maneira relevante, onde os recursos audiovisuais são utilizados juntamente com as palavras), usando “flashcards”, imagens e tirinhas com frases você exercitará a oralidade e a capacidade de reconstituir uma estória.

- O conto de fadas a ser trabalhado é: Three Little Pigs (Os três porquinhos).

1ª AULA

METODOLOGIAS/ PROCEDIMENTOS:

1º MOMENTO:

PAIS OU RESPONSÁVEIS E ESTUDANTE,

- Acesse o link <https://onlyenglishmoema.wixsite.com/share> e imprima os arquivos de imagens ou em PDF, e as tirinhas a serem usados nas atividades. Caso não tenha internet ou condições de imprimir, use as imagens do Anexo deste Roteiro de Estudo. Recorte-as, estimule a criança a pintar as figuras nas cores que quiser (plastifique-as com papel “contact” se quiser).

- No computador, notebook ou celular, execute o clip da canção como forma de “warm up” (aquecimento) e estimule o estudante a cantar em inglês.

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=gTeW78b2L5M&list=PLxE0g3xb51fvnTJ3qmbPLpERZTWGBq1In&index=2&t=0s>

2º MOMENTO:

- Pergunte se o aluno conhece os personagens e a estória.

- Apresente as flashcards e pratique a oralidade com o vocabulário delas. (Caso você não saiba a pronúncia, pode-se usar o áudio do Google tradutor).

- Se possível, passe o vídeo da estória usando o link do Youtube:

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=NvGNrV7WYUM&list=PLxE0g3xb51fvnTJ3qmbPLpERZTWGBq1In&index=3&t=0s>

2ª AULA

METODOLOGIAS/ PROCEDIMENTOS:

3º MOMENTO:

- Entregue as imagens pra montar a estória e relembrar o vocabulário.

- Apresente as tirinhas que descrevem as cenas e pratique a pronúncia do que está escrito.

- Embaralhe as imagens, peça que o estudante as ordene na sequência da estória e depois coloque as tirinhas em inglês que ele achar que descreve a cena, repita com o estudante até que ele monte a sequência correta da estória.

4º MOMENTO:

REVIEW:

- Incentive sua criança a ler a Estória em inglês, você pode ajuda-la.

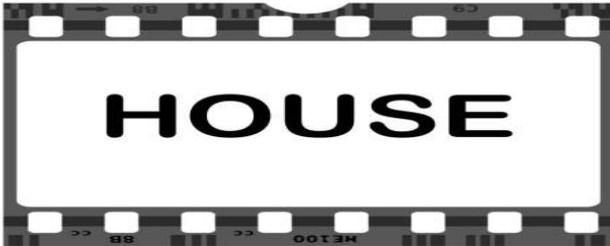
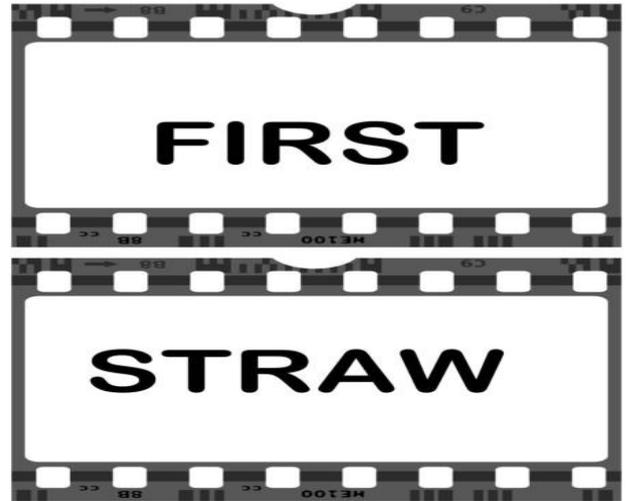
- Estimule a cantar, em inglês, a música do clip.

OBS.: Caso não fique cansativo pro estudante pode-se executar toda a Atividade em um só dia.

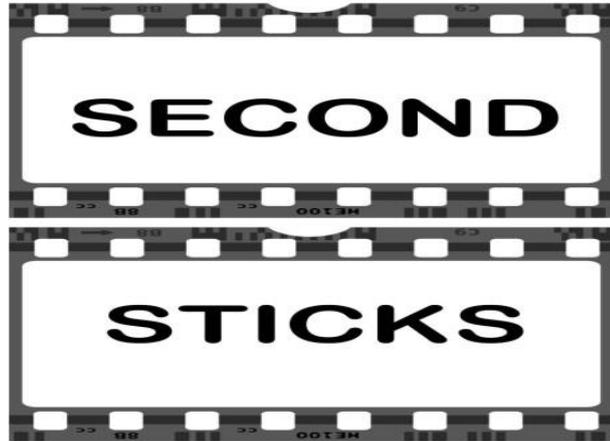


ANEXOS FLASHCARDS

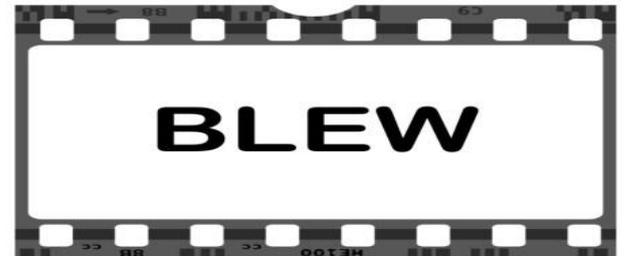
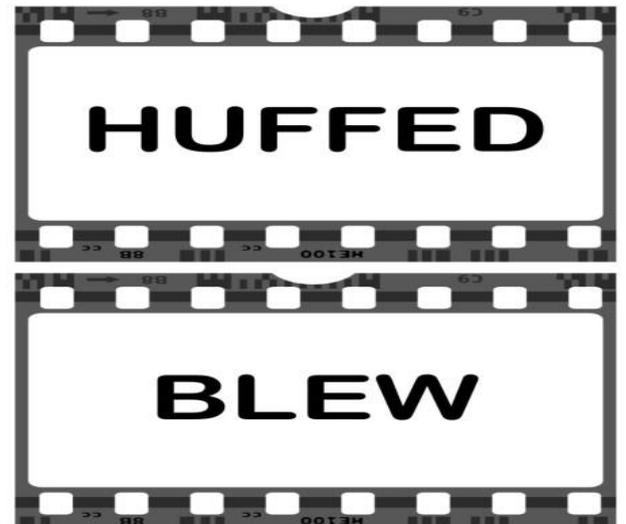
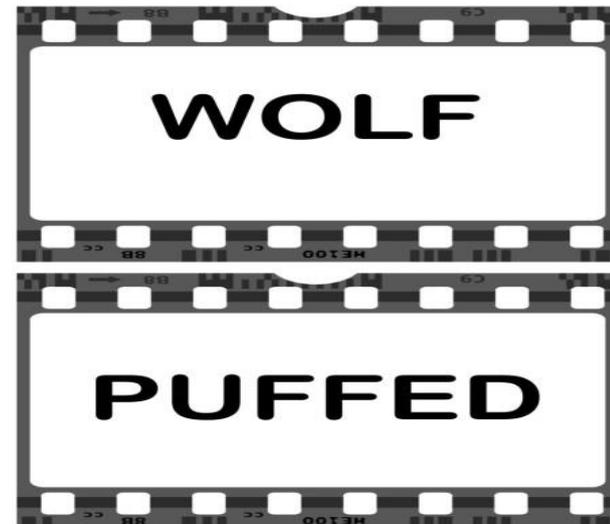
1



2



3

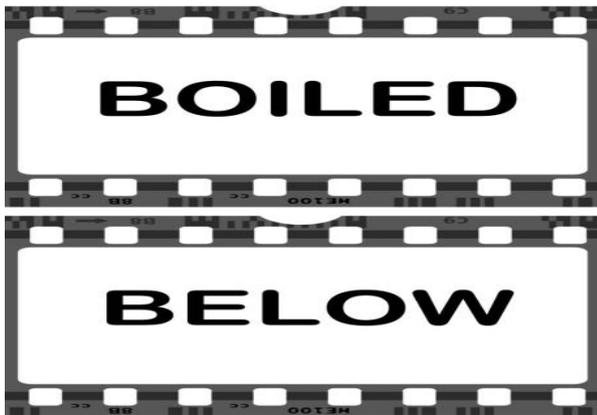




4



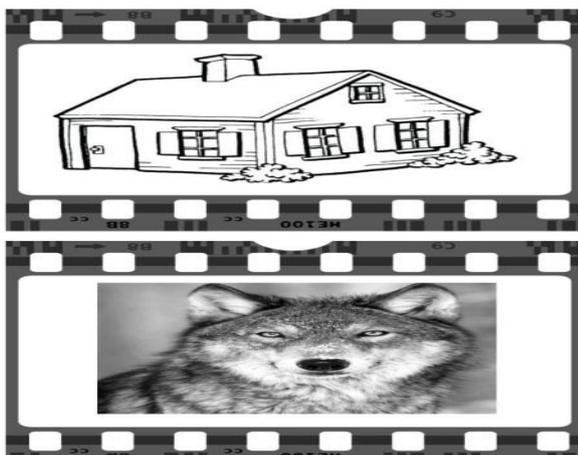
5



6

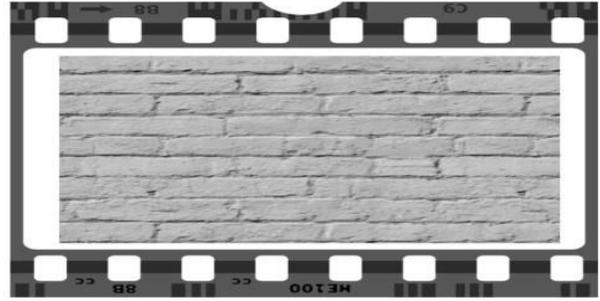
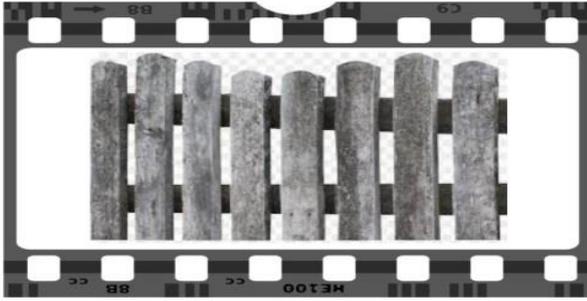


7

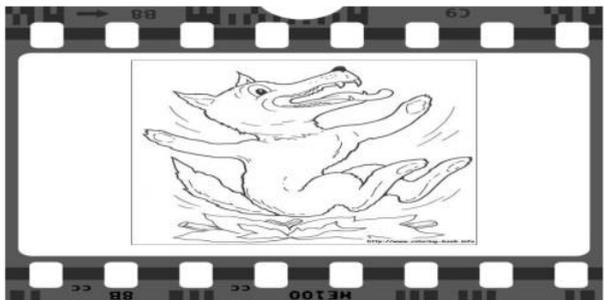
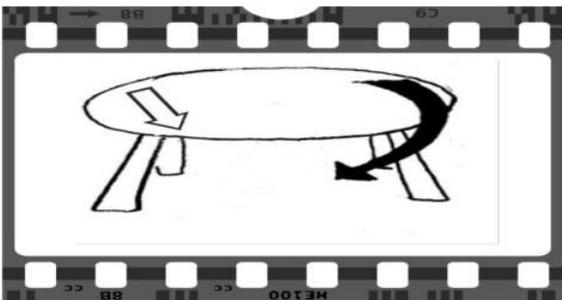
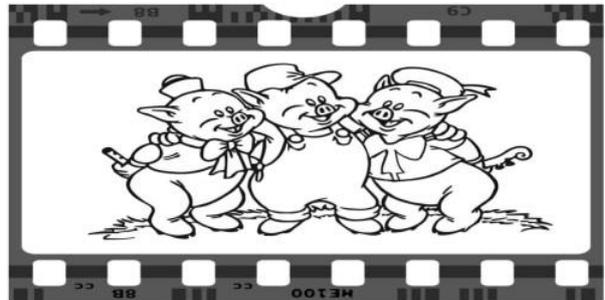
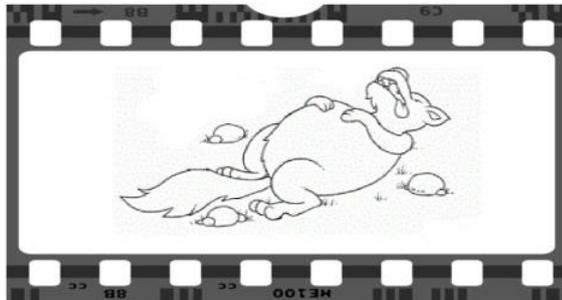




8



9



10





Once upon a time... three little pigs

First pig - house of straw.

First pig - house of straw.

Second pig - house with sticks.

Third pig - house with bricks.

Wolf - huffed and puffed and blew the
1° house down.

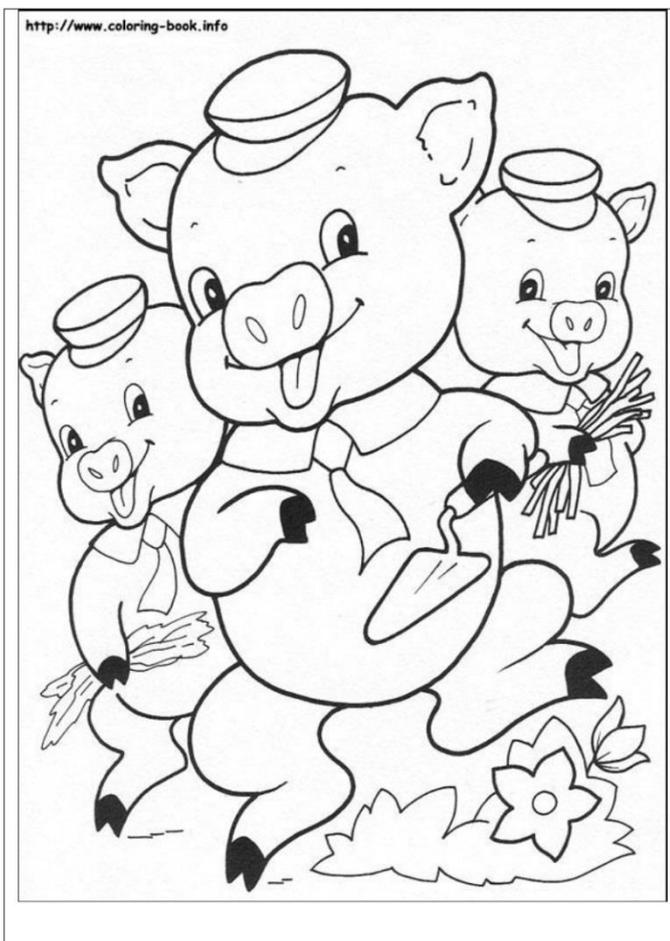
Wolf - huffed and puffed and blew the
2° house down.

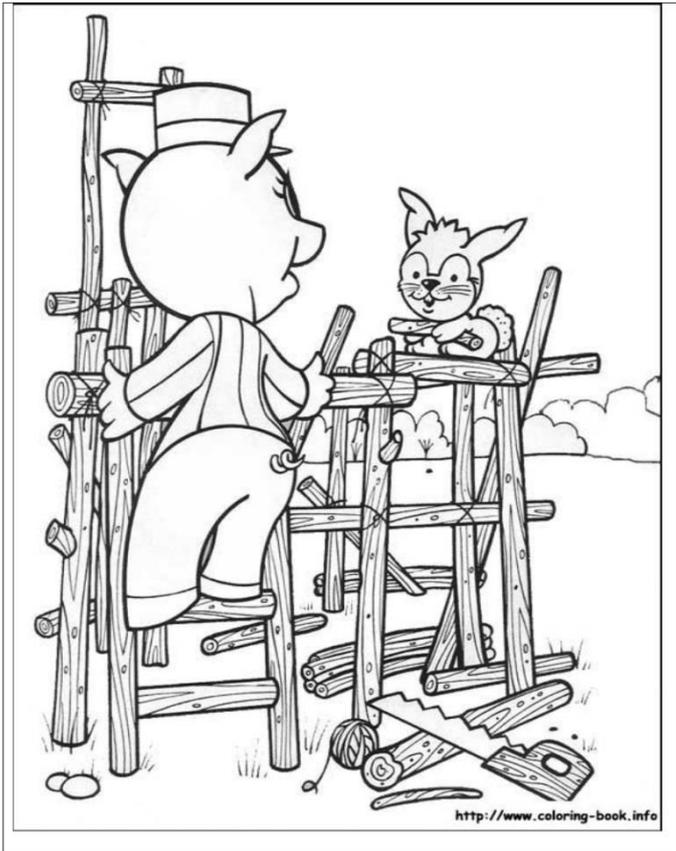
Wolf tried to huff and puff and blow the
3° house down, but he could not.

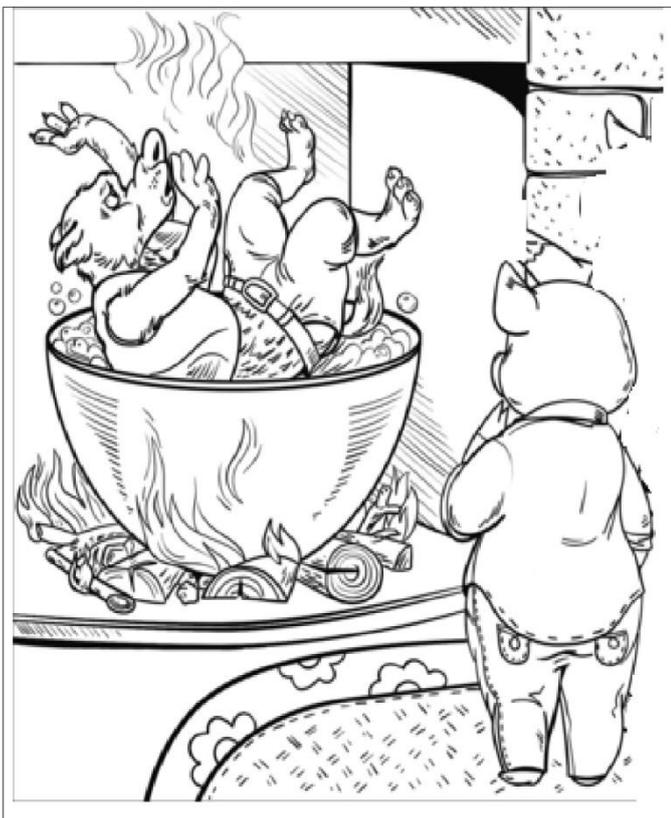
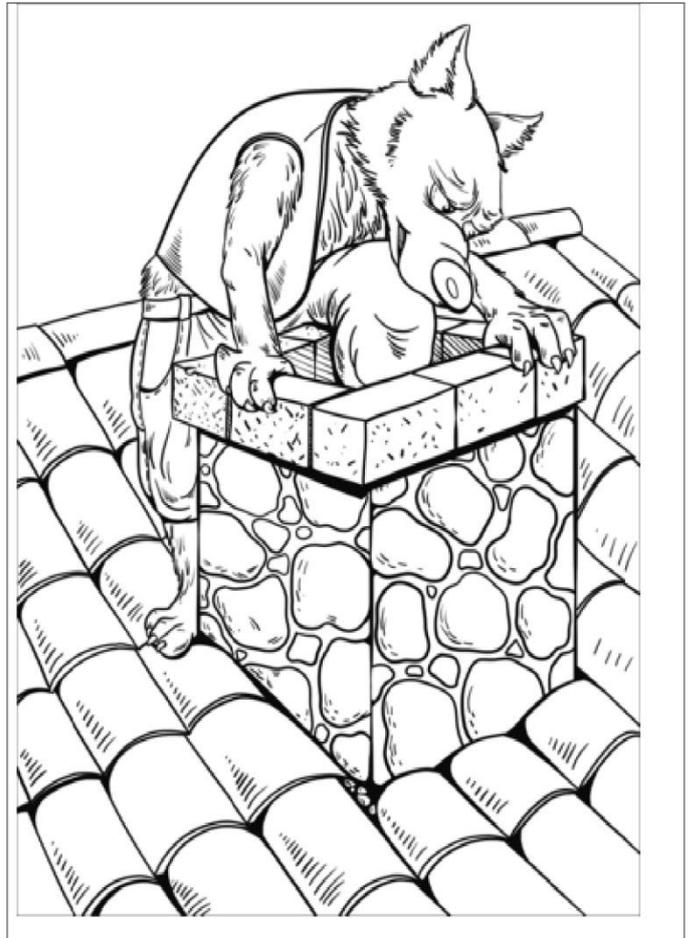
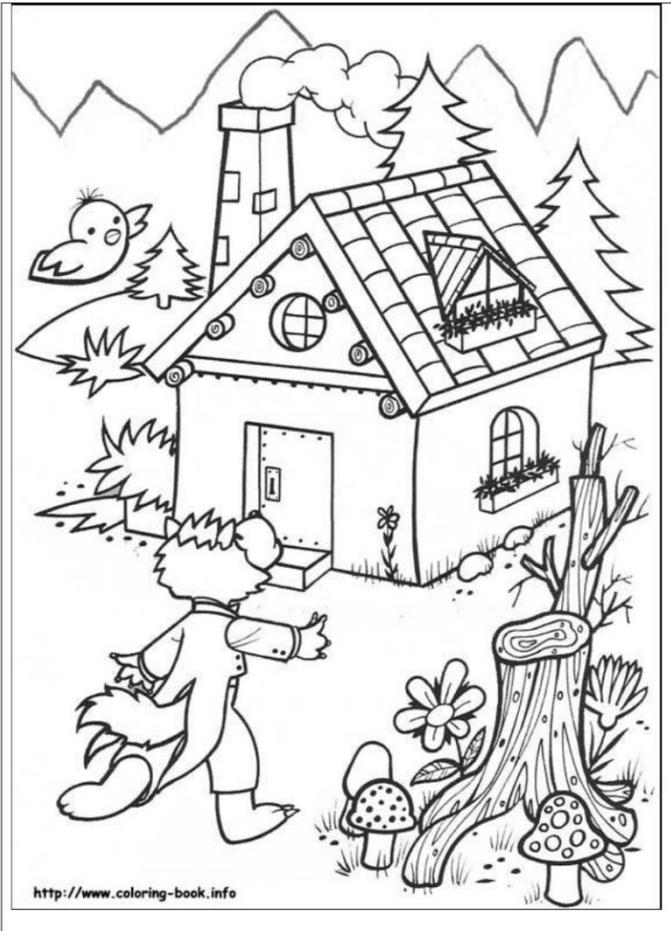
Third pig boiled a pot of water and kept
it below the chimney.

The wolf fell into it and died.

Three pigs built their houses with
bricks. They live happy.









THREE LITTLE PIGS SONG

If you're happy and you know it } 2 X
clap your hands.

If you're happy and you know it
and you really want to show it
If you're happy and you know it
clap your hands.

If you're happy and you know it } 2 X
stomp your feet.

If you're happy and you know it
and you really want to show it
If you're happy and you know it
stomp your feet.

If you're happy and you know it } 2 X
shout "Hurray!". ("Hurray!").

If you're happy and you know it
and you really want to show it
If you're happy and you know it
shout "Hurray!". ("Hurray!").

If you're happy and you know it } 2 X
do all three.

If you're happy and you know it
and you really want to show it
If you're happy and you know it
do all three.